

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129507

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino e santo

SGTT - Titolo Madonna della Costa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Giove

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 139
<b>INVD - Data</b>	1912

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1615
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001856

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 B 82 1 : 11 H (ZACCARIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; San Giova nni Battista bambino; San Zaccaria.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Inventario di guardaroba della Villa Imperiale di S. A. S., 1654-1655 (ASF, Guardaroba 657) inv. Pitti 1697 (ASF, Guardaroba 525, c.498, n. 346) quinta camera detta dei pappagalli; Pitti 1713-1723 (camera del camino); Pitti 1791 (ASF Guardaroba (...) c.498, n.946) portato via dai commissari francesi nel marzo o aprile del 1799, Parigi, 2 gennaio 1800, inviato in deposito al Museo Reale delle Belle Arti di Digione; recuperato nel 1816 (filza XL, 1816, n.48). Recupero dei monumenti di belle arti trasportate dalla To scana in Francia nell'anno 1799 e spediti a Parigi. Cassa n. 6. "Uno detto in tavola dipintovi la sacra famiglia in buono stato. Quadri mandati nel reale Palazzo Pitti, stanza di Apollo, la famiglia di Rubens, prospetto di oggetti d'arte e scienze reclamati e di quelli riavuti: nei dipartimenti, Sacra famiglia di Dijon, restituzione degli oggetti provenienti da Parigi : quadro in tavola alto b. 1 s 18, largo b 1/2 dipinto e da Paolo Rubens, la Madonna SS.ma vestita di rosso con un manto turchino e dietro di essa S an Giuseppe, in buono stato. È una delle più belle composizioni di questo soggetto dipinto dal Rubens verso il 1615, che riprende le sacre conversaz ioni italiane e presenta nella Madonna un volto che ricorda il Parmigianin o. Un altro esemplare si trova presso la raccolta del Dr. Ignaz kuranda a Vienna ed è considerato superiore a quello di Firenze da L. Burchard, esp. Wildentein, New York, 1951, n. 15, fig. 29 (vedi anche L. Burchard e R.-A . d'Hulst, 1960, p. 41). Una coppia molto modesta e ingrandita è presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinoia a Genova, n.59 (tela, 160X131: P. R otondi, 1960, p. 24, n. 25), erroneamente descritta da J. Burckardt, 1892, p. 793, come opera di Jordaens. La Madonna della cesta è vicina nell'impos tazione della Sacra famiglia della Wallace Collection di Londra del 1614 circa (Oldenbourg, 1921, p. 64).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 173272

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Guardaroba e Palazzo della Villa Imperiale di SAS di tutti immobili che in esso si ritrovano

**FNTD - Data**

1654

**FNTF - Foglio/Carta**

n.s.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	657
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio Imperiale 1654
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti i Mobili che sono nel Palazzo de' Pitti di S.A.S. in consegna a Biagio Marmi guardaroba comnciato questo dì 26 febb. 1637
<b>FNTD - Data</b>	1637
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 498, n. 346
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	525
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 525
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze / Archivio delle Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	XL (1816)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF XL 1816
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubens pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 212 , n. 88
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bodart D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.

