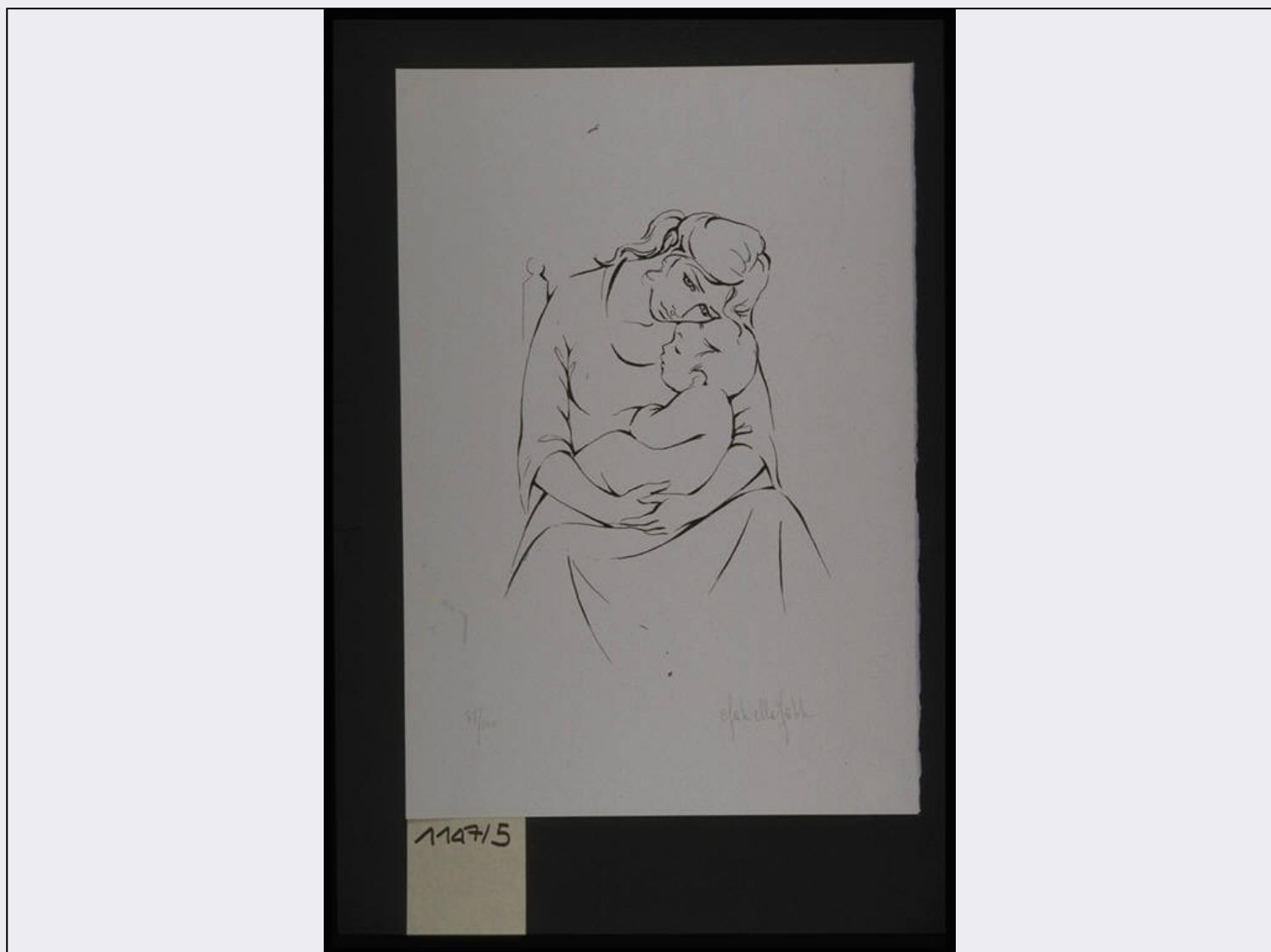


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129510

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'infanta Isabella Clara Eugenia di Spagna in abito di clarissa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche

sala di Apollo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. 1890, 4263

INVD - Data

1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rubens Pieter Paul

AUTA - Dati anagrafici

1577/ 1640

AUTH - Sigla per citazione

00001856

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

116

MISL - Larghezza

96

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ISABELLA CLARA DI SPAGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Isabella Clara di Spagna. Abbigliamento: abito monacale.
NSC - Notizie storico-critiche	"Infante Isabella di Fiandra vestita da monaca" (ASF, Guardaroba 657. inventario di Guardaroba del palazzo della villa Imperiale di SAG 1654-1655, c. 49). Alla morte dell'arciduca Alberto (1621), l'infante Isabella si fece tagliare i capelli e vestì l'abito delle clarisse, prendendo i voti al convento di S. Francesco il 22 ottobre 1621 e così Rubens la dipinse nel 1625. L'infante, di ritorno dalla città di Breda il 16 Luglio 1625 andò a visitare lo studio di Rubens e l'autore iniziò a farle un ritratto (M. De Maye r, 1955, pp. 114-115). Il ritratto ufficiale ci è noto attraverso l'incisione di Paul Porbius. L. Burchard, 1950-1951, pp. 39-40, nn. 3, ritiene probabile che il ritratto fosse stato dipinto più volte da Rubens e dalla sua scuola e ne citava quattro varianti attribuibili al maestro: una in collezione privata svizzera, una seconda nella collezione di Lord Aldenham (esp. Elewijt, 1962, pp. 106-107, nn. 5-6), la terza nella collezione Tysson a Lugano (G. Gluck, 1940, II, pp. 178), la quarta è il dipinto della Galleria Palatina di Firenze già attribuito erroneamente a Van Dyck, che dipinse l'infanta in vesti monacali qualche anno più tardi (cfr. Pinacoteca Nazionale di Parma; Galleria Sabauda di Torino). L'esemplare di Firenze è purtroppo in modeste condizioni di conservazione. Ne esiste un'altra versione di buona qualità in collezione privata francese. Lo sfondo del ritratto di Firenze esiste anche nel ritratto di Maria de' Medici al Prado, dipinto nel 1622.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12009

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba e Palazzo della Villa Imperiale di SAS di tutti imobili che in esso si ritrovano
FNTD - Data	1654
FNTF - Foglio/Carta	c. 49
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	657
FNTI - Codice identificativo	Poggio Imperiale 1654

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 218, n. 92
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)