

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129517
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	l'Alchimista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1067
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Teniers David il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002366

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	49 E 39 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: laboratorio. Figure: alchimista. Oggetti: tavolo; carte; alambicco hi.
NSC - Notizie storico-critiche	Comprate nel 1778 (ASG, Filza X, 1778, n. 10: quadri venuti da Giovanni Vincenzo Frati, 21 febbraio 1778: 1. Un quadretto fiammingo in tela rappresentante un'officina di un chimico, che sta travagliando per la composizione dell'oro, creduto di David Teniers), probabilmente rinviato alla Guardaroba; passato da Palazzo Pitti agli Uffizi il 12 maggio 1797 (Giornale 1784- 1825, c. 57, n. 3387); posto di nuovo nella Guardaroba il 19 novembre 1796 (Id. c. 162 v, ASG, Filza XVIII, 1796- 1797, n. 29); inv. 1825, n. 958. Passate dagli Uffizi alla Galleria Palatina nel 1928. L'attribuzione del dipinto è ancora incerta. Comprato come opera di Teniers, poi esposto come David teniers il vecchio, farebbe pensare piuttosto alla maniera di David Ryckaert il giovane o di Matteu von NELLEMEYER, il tema è ricorrente nella pittura di genere del XVII secolo e lo stesso Teniers ne ha eseguite parecchie varianti come quelle della Gemälde di Dresda n. 1072 del Mauritshuis dell'Aja e del Fine Art Gallery di San Diego (Cat. 1947, pp. 117- 118). Il tema è stato studiato da F.C. Legrand, 1957 e da J. Van Lenep, 1966.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155854
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1778
FNTF - Foglio/Carta	n. 10
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	Filza X
FNTI - Codice identificativo	\$new\$
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 57 n. 3387
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 114

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	XXVIII
FNTF - Foglio/Carta	1796/1797
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXVIII
FNTI - Codice identificativo	AGF XVIII 1796/1797
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 958
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 288, n. 128
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)