SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129520
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Caterina Durazzo Adorno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 748
INVD - Data	1911
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Dyck Antonie
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00001865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	la carta è incollata su tela e con le aggiunte misura: 53x43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (CATERINA DURAZZO ADORNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Caterina Durazzo Adorno.
NSC - Notizie storico-critiche	Collezione del Principe Ferdinando (inv. 1713, ASF Gurdaroba 1222 c. 25: "un (quadro) in carta alto c. 18 in circa, largo 3/4, dipintovi di mano d i Antonio Van Dick , donna giovane con capelli biondi, con collare a lattu ghe, con sopraveste verde.....segnato n. 471) forse alla Tribuna dagli Uff izi nel 1798; portato via dai commissari francesi nel marzo o nell'aprile del 1799 (come rubens); Parigi 2 gennaio 1800 museo Napoleone; recuperat o nel 1815 (ASGF, Filza XL, 1816 n. 48. Recupero dei monumenti di belle ar ti....(da Karcher e Canova, 2 ottobre 1815) n. 40. Testa di Rubens in cart a sopra tela* in mediocre stato"), Galleria Palatina, 1928, 11 ritratto à dipinto su carta incollata su una tela di formato pìú grande, L' aggiunta è antica, in quanto all'inizio del XVIII secolo, quando l'opera si trovava nella collezione del principe Ferdinando, le dimensioni corrispondevano a quelle attuali. Nel corso del restauro recente è stato scoperto che la te sta è dipinta sul rovescio di una pagina di un libro di conti antico. L' a ttribuzione a van Dyck viene abbandonata durante il XVIII secolo e l'opera fu portata a Parigi nel 1799 sotto il nome di Rubens. Karcher notò nel 18 15 il mediocre stato di conservazione. A. Pettorelli, loc. cit., ha restit uito il dipinto al Van Dyck identificandone correttamente il soggetto. E'i n effetti uno studio preparatorio per il Ritratto detto di Caterina Durazz o Adorno e dei suoi due figli (Genova, Galleria Durazzo Pallavicini, cfr E sp.Genova 1955 p,29 n.45) conosciuto anche come ritratto della "Dama d'oro " perché il vestito é ricamato d'oro. Per le numerose versioni conosciute del dipinto rinviamo al catalogo della mostra Van Dyck di Genova, 1955, f acendo però alcune osservazioni. Il ritratto di Caterina Durazzo vista di tre quarti e senza i figli citato come esistente nella collezione Benjamin Jones# è oggi al Richmond Virginia Museum of Fine Arte,n.49-11-28, e Una versione di qualità più mediocre, probabilmente una copia trovava a Basile a, Galerie Pro Arte (1966). Una copia di questa della Galleria Palatina è nella collezione Abel Rouif a Bastia. Antoine van Dyck si è servito di stu di ad olio riportati su carta diverse volte durante il soggiorno italiano, Il disegno gli consente la visione d'insieme del ritratto, lo studio per l'atteggiaincrito della figura per il Ritratto di Elena Grimaldi di Washin gton, mentre lo studio di un volto gli permette di studiare la psicologia del personaggio. Conosciamo anche vari cartoni- studio per ritratti femmin ili del periodo Genovese. Il Ritratto di giovane donna (Denver, Museum of Art) la Testa di giovane donna per il ritratto di donna con bambino del Mu seo di Cleveland (Monaco di Baviera, Julìus Bohler) e due dipinti per la t esta del Ritratto di Elena Grimaldi, uno alla Smithsonian Institution di W ashington, l'altra collezione privata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 277637
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 25
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1222
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi. Elenco degli oggetti in deposito
FNTD - Data	1910 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 38
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Depositi 1910 -
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 748
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117- 118, n.33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009791
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63a

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	1784-1825