

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129523

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di gentiluomo inglese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dell'Educazione di Giove

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Palatina 258

**INVD - Data** 1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1635

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1635

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Van Dyck Antonie

**AUTA - Dati anagrafici** 1599/ 1641

**AUTH - Sigla per citazione** 00001865

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 133

**MISL - Larghezza** 95

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: gentiluomo inglese.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tribuna degli Uffizi, 1704 : Inv.1704, n.1850): 1753, n.39; 1769, n. 649 (" un quadro alto b.2 s. 1 largo b. 1 e 2/3 di mano di Antonio van Dick, rapp resenta uomo sino al ginocchio vestito di nero con collare a merli all'ant ica, capelli e basette e barba lunga grigia in atto di appoggiarsi con la stessa sopra d'un pilastro). Rientrato a Palazzo Pitti nel 1780 (ASGF, Fil za XIII, 1780, n.115). Un bell'esemplare della serie di ritratti inglesi d i Van Dick, dipinto verso il 1633, molto vicino nella resa espressiva al R itratto di Ser Thomas Chalener (Leningrad, Ermitage; G. Gluck,1931, p.445) . La Webster ha confuso in parte la storia di questo dipinto con quello de l Ritratto di uomo di Abraham de Vries (Palatina, n. 255), già attribuito a Van Dick. L'attribuzione a Tiberio Tinelli risale al XIX secolo. Non è d a confondere il ritratto della Palatina con il ritratto di naturalista di Tiberio Tinelli, passato agli Uffizi nel 1795 (Giornale, 1784-1825, c.49, n. 3174, proviene dalla Villa del Poggio Imperiale).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 279003

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 115
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Storico delle Gallerie fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza XIII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASG XIII (1780)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubens pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124 , n. 37

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Palazzo Pitti

<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bodart D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)