

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129526
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione baccanale con Arianna dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

LDCS - Specifiche	sala delle Allegorie
--------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1040
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Teniers David il Giovane
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1685
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002366
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	36
-----------------------	----

MISL - Larghezza	48
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
----------------------------------------	------

DESI - Codifica Iconclass	25 H 15 : 92 L 17 91 : 95 B (ARIANNA)
----------------------------------	---------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: veduta boscosa. Figure: satiri; puttini. Perso naggi: Arianna.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Inv. 1825, n. 948. Copia di libera interpretazione del famoso quadro di Tiziano (" Gli Andrii") al Prado di Madrid (n. 418), dipinto verso il 1520. Il Rubens durante l suo secondo soggiorno in spagna ne eseguì una copia di grande formato (Stoccolma, national Museum, n. 600) che è il pendant del l'Offerta a Vaneren, altra copia eseguita a madrid nello stesso tempo. Il baccanale di Firenze è ripreso da Rubens, l'attribuzione a Teniers è veros imile per l'interesse che egli portava ai dipinti veneti della raccolta de ll'arciduca Leopoldo Guglielmo. Una copia della stessa opera più legata ai modo tizianeschi è opera di
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Guillame van Herp (rame cm 67x85; Bruxelles, vendita N?G?, 8 maggio 1829, n. 60). Un'altra copia di un bacchanale tizianesco, il Festino degli Dei, ripreso dal dipinto della National Gallery di Washington, si trova presso le gallerie di Firenze (foto SBAS FI 193943) ma il suo cattivo stato di conservazione impedisce ogni definizione critica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 186074

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

Inventario 1825 n. 948

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 173

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rubens pittura

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004433

BIBN - V., pp., nn.

p. 286, n. 127

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Rubens e la pittura fiamminga del Seicento

MSTL - Luogo

FI/ Palazzo Pitti

MSTD - Data

1977

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Bodart D.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)