

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129528
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittoria della Rovere in veste di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1038
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sustermans Giusto
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00004346
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29.5
MISL - Larghezza	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VITTORA DELLA ROVERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Vittoria della Rovere. Allegorie-simboli: santa Marg herita.
NSC - Notizie storico-critiche	Passato dal Guardaroba alla Galleria degli Uffizi nel 1773 (ASG, filza VI, 1773, n.59). Il dipinto è stato considerato giustamente da Pierre Bautier come uno dei capolavori del pittore per la perfezione quasi da miniatura dell'esecuzione e la bellezza delle stoffe, con una ricca scala cromatica, che va dal blu ai rossi ed ai gialli. I lineamenti sono della Granduchess a Vittoria della Rovere, della quale ricorderemo che amava molto essere rappresentata in veste di Santa. Fra questo tipo di ritratti, la Santa Margherita di Firenze è certamente il più riuscito. L'artista aveva dedicato ad esso una minuziosa preparazione, facendo posare un altro modello per l' atteggiamento della figura, per la quale conosciamo un disegno preparatori o di dimensioni un po' più ridotte, conservato al Gabinetto Disegni e Stam pe degli Uffizi. (n.2377 F; cfr. PM Ferri, 1890, pag. 347; EKJ Reznicok, 1 964, pag. 68, n.87.) Esiste un altro dipinto di una principessa della fami glia Medici, rappresentata come Santa Margherita, dello stesso Suttermans. Questo dipinto di grandi dimensioni rappresenta probabilmente Margherita de' Medici (1612-1679), cognata di Vittoria della Rovere)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248839

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Disegni, quadri ed altro pervenuti dalla R. Guardaroba
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	n. 59
FNTN - Nome archivio	Firenze/Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	VI
FNTI - Codice identificativo	AGF VI (1773) n. 59

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 705
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 274, n. 119

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sustermans. Sessant'anni alla corte dei Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1983

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sacri splendori. Il tesoro della "Cappella delle Reliquie" in Palazzo Pitt
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)