

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00129535

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora dei Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dell'Iliade
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palatina 187
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pourbus Frans il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569/ 1622
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000880
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (ELEONORA DE'MEDICI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Eleonora de'Medici duchessa di Mantova.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Comprata a Venezia nel 1645 da Paolo del Sera per il cardinale Leopoldo de i Medici (ASF, Lettere artistiche di Paolo del Sera, 1640-1645, V, cc. 47, 59: 17 ottobre 1645, dove è annunciato l'invio di due casse di dipinti con un elenco dettagliato; "un ritratto d'una duchessa del Purbus, scudi 60"; Inv. del cardinale Leopoldo dei medici, 1675 (ASF. Guardaroba 826, c. 79, n. 808) di Palazzo Pitti, 1687 (ASF. Guardaroba 932, c. 63) ritratto dell a duchessa di Mantova, Inv. di "Robe pervenute" dopo l'Inv. 1691 e del 169 2 (ASF, Guardaroba 770, fascicolo 4, c.11) Inv. del principe Ferdinando, V illa di Poggio Imperiale, 1706 (ASF, Guardaroba 770, fascicolo 9, c. 24). A. J. Rusconi, 1937, p. 31, scrive che sul tergo del quadro comparirebbe l a scritta 'duchessa di Mantova', che tuttavia oggi non è più visibile. Rit ratto della seconda moglie di Vincenzo Gonzaga, duca di Mantova, e figlia del granduca Francesco I dei Medici. L'attribuzione all'inizio del periodo mantovano dell'artista è certa, mentre i nomi di Punzone e Sustermans non sono più oggi presi in considerazione. Più interessante rimane l'ipotesi avanzata nel 1928-1929 che si tratti di un'opera appartenente alla giovine zza di Rubens, poco dopo il suo arrivo in Italia al servizio del duca di M antova. Se si studia attentamente alla materia pittorica del quadro, ci si accorge che è identica a quella degli altri ritratti del Pourbus del per iodo italiano e non simili alle opere dipinte da Rubens alla stessa epoca. M. Storia, 1952, pp. 37-43, fig. 2 ha segnalato un'altra versione del qua dro, a nostro parere di minore qualità, in una collezione privata di New Y ork. Burchard citava, nel 1928-1929, 2 copie della ritratto, una nella co llezione Benedict a Berlino, l'altra da P. de Boer ad Amsterdam. Lo stesso personaggio compare anche nel ritratto di Eleonora de Medici con i figli, nel Palazzo Ducale di Mantova, e nella Famiglia Gonzaga in adorazione del la Trinità che in passato era nella chiesa della Trinità di Mantova e ora nel Palazzo Ducale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 279002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTA - Autore</b>	Del Sera P.
<b>FNTD - Data</b>	1640/ 1645
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Lettere artistiche
<b>FNTS - Posizione</b>	VI-VII

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF LA DEL SERA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	A dì 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo dì suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin
<b>FNTD - Data</b>	1675/ 1676
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 63 v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	826
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 826
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1688
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 63 v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	932
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 932
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Principe Ferdinando presso Poggio Imperiale
<b>FNTD - Data</b>	1706
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 770 fasc. 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 770 fasc. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubens pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192, n. 77
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bodart D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)