

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129585
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Orfeo negli Inferi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1298
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1594
------------------	------

DTSF - A	1594
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brueghel Jan il Vecchio
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001568
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	27
-----------------------	----

MISL - Larghezza	36
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	94 O 3 (ORFEO AGLI INFERI)
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: veduta di caverne. Figure: dannati. Personaggi : Orfeo.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	BRUEGHEL A° 1594
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Brueghel dea Diabes
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Inv. 1704, n. 961; Inv. 1753, n. 465; Inv. 1769, n.723; Inv. 1784, n. 262; Inv. 1825, n. 1079 (sempre come P. Brueghel il Giovane); passato dagli Uffizi nella Galleria Palatina nel 1928. Il dipinto è stato restituito a Brueghel dei Velluti da Zoëge Von Nanteuffel, mediante confronti con opere contemporanee dell'artista e soprattutto con la Scena infernale della pinacoteca Ambrosiana di Milano (A. Falchetti, 1969, p.135). L'ipotesi è stata ripresa da Georges Marlier, il quale notava che la denominazione tradizionale "Brueghel d'inferno", qui ripresa nelle retro come "Brueghel des Diabes", si riferisce a Brueghel dei Velluti e non ha Pieter Brueghel il Giovane, l'intera opera del quale è difatti soltanto un omaggio alla creazione artistica di Brueghel il Vecchio. Lo studioso aveva osservato che il Descaamps, il quale talvolta riporta dicerie non controllate, citava ancora tra le opere di Brueghel dei Velluti un Orfeo agli Inferi nella raccolta del Re di Francia e un Incendio di Gomorra nella Pinacoteca Ambrosiana. Vale la pena di sottolineare la data molto antica di quest'opera. È noto che dal 1599 l'artista si trovava in Italia, prima a Napoli, poi nel 1592-1593 fino al 1594 a Roma (H.Winner, 1961, p.191; B.Bodart, I, 1970, p.244) e in seguito nel 1595 e 1596 al servizio del cardinale Federico Borromeo a Milano. Bisogna quindi assegnare al tempo del soggiorno italiano di Brueghel dei Velluti sia l'Orfeo agli Inferi che la Scena Infernale di Milano. Questo dimostra il fascino che esercitavano sui collezionisti italiani le scene infernali fiamminghe, dove l'esotismo si unisce all'elemento fantastico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 279016

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta

n. 465

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 95

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1753

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 262
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 723
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	Inventario 1825 n. 1079
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 18

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)