

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129596
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con frutta e pesci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** OdA Pitti 499**INVD - Data** 1911**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSF - A** 1670**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gillemans Jean Paul I**AUTA - Dati anagrafici** 1618/ 1675 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00007768**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 46**MISL - Larghezza** 66**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 41 A 671 : 25 F 716 (ARAGOSTA) : 41 A 773**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: natura morta. Fiori. Frutti. Animali: aragosta. Oggetti: vaso: ciotola.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** J. F. Gillemans fe.

Esemplare inedito di buona qualità, tipico di Gillimans e nello spirito

**NSC - Notizie storico-critiche**

de lle Nature Morte di Jan Davidez e Cornelis de Heem, L'opera databile verso il 1660- 1670, trova confronti con la 'Natura morta con frutti e ostriche (Bruxelles, Museo Reale delle Belle Arti del Belgio, n. 189), del 1662 (R . Warner, 1928, p. 80) nella 'Natura morta di frutti e aragosta' (Graz, Lan demuseum, n. 147) del 1665, e nela 'Natura morta di frutti (Innesbuck, Fe rdinandeum, n. 740), anch'essa del 1665. A proposito di queste opere, A. G reindl, 1936, ha osservato come il Gillemans attenui i contrasti tra natur a morta e il drappo sul quale poggia, mentre nelle opere di de Heem il con trasto è accentuato da un drappo bianco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 278997

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rubens pittura

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00004433

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138, n. 45

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Rubens e la pittura fiamminga del Seicento

**MSTL - Luogo**

Firenze/ Palazzo Pitti

**MSTD - Data**

1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Bodart D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

