

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129609

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900129604

ROZ - Altre relazioni 0900129609

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con pesci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1069

INVD - Data 1890 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kessel Jan van
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00007770
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 25 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: marina con spiaggia. Piante: alberi. Animali:p esci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso verso sinistra
ISRI - Trascrizione	I.VAN KASSEL FECIT ANNO 1661
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, sulla tavola di chiusura
ISRI - Trascrizione	Della Serenissima Elettrice/ I. V. Kassel F.
	E' forse uno dei tre rami di Van Kassel comprati nol 1667 ad Anversa da Co simo III (G. J. Hoogewerff, 1920, pp. 117-124); collezione di Anna Maria L uisa de' Medici Elettrice Palatina; inv. 1753, n. 492; inv. 1769, n.750. S econdo il resoconto di C. Prie (1668, c. l60v; H.

NSC - Notizie storico-critiche

Geisenheimer, 1911, p. 39). Cosimo III de' Medici, recatosi ad Anversa il 30 gennaio 1668 "si portò a vedere diverse pitture nella casa del Vanchesser Pittore dove vedde le quattro parti del Mondo, con la prospettiva delle città principali e con le figure d'animali d'ogni sorte che si producono in quelle parti distinta mente. Egli conformava così il proprio gusto per le curiosità del quale aveva dato già prova ad Amsterdam, acquistando dipinti di Otto Marseus e di Willem van Aelst e portando con sé il ritagliatore di profili Jan van Ache lom. Abbiamo ancora oggi due serie complete delle parti dal mondo. Una si trova all'Alte Pinakothek di Monaco di Baviera, n. 1910-1913, e consta di quattro grandi tavole che presentano nella parte centrale una raffigurazione allegorica di ciascuna parte dal mondo, circondata da sedici piccoli rami sinboleggianti ciascuno una città, con in primo piano animali. Una seconda tavola composta di quattro rami, si trova al Prado (M. Diaz Padron, I, 1975, pp.169-171 n. 1554). Cosimo III ebbe l'occasione di vedere l'una o l'altra di queste curiose composizioni in quanto l'Allegoria dell'Europa di Monaco è datata 1664 e la serie di Madrid 1660. I pesci di Firenze si stagliano sulla riva di una costa del Mediterraneo, in secondo piano si scorre una galera. La lontra in primo piano a sinistra compare anche nella Veduta di Copenhagen di Monaco, mentre la composizione con una Marina sullo sfondo compare nelle due Nature morte con paschi e conchiglie. (Madrid, Prado, cfr. M. Diaz Pedron, I, p. 172, 1975). L'esemplare di Firenze con le razze in primo piano, le piante acquatiche a sinistra, è uno dei migliori della produzione del van Kassel, come ha rivelato la pulitura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 278991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 20062

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta

n. 492

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 95

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1753

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 750
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. 58

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)