

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129610 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino e Sant'Anna |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | P.zza Pitti, 1                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala di Marte                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Palatina 235 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Hoecke Jan van den |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | ante 1611/ 1651    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007735           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 154          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 119          |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |
|---------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |
|---------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 61 : 11 HH (ANNA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista bambino; Sant'Anna. Animali: agnello.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Firenze, palazzo di Simone da Firenzuola (F. Bocchi, G. Cinelli, 1677, p.4 91): "Vergine col Cristo bambino in collo che un agnellino carezza, sopra del quale è a cavallo San Giovanni battista bambino, Santa Elisabetta è di etro"; collezione principe Ferdinando, 1713 (ASF, Guardaroba 1222, c.13; M . Chiarini, 1975, I, p. 71, n.14 in tela alto b. 2 e s. 12, largo b. 2 dip intovi di mano di Giovanni Vendenuch la Madonna SS.ma inginocchiata che si siede sulle calcagna e tiene Gesù bambino tra le braccia, San Giovannino, con architetture e lontanane. Segnato n. 292). Nell'Inventario del 1698 dei dipinti del principe Ferdinando (ASF, Guardaroba 1067, c.9), il nome d i Van den Hoecke è erroneamente trascritto con Van Dick. Copia del dipinto di Rubens, eseguito verso il 1616, già nella collezione Earl of Lonedale, Lewther Castle, è oggi nella collezione Tyssen a Lugano, che ebbe grande successo tra i pittori di derivazione rubensiana. Un'altra versione nel Wo lker Art Center di Minneapolis è considerata da J.A. Goris e J.S. Held, 1947, p.33, come opera di Willem Panneels. Una variante molto guasta, considerata generalmente copia da Rubens, si trova nella sacrestia della chiesa di Santa Maria del Giglio a Venezia (Esposizione Venezia, 1952, pp.19-20, n. 17, riprodotto come Rubens). B. Suida Manning, 1952, pp. 169-170, ha insistito sui rapporti di questa composizione con le opere di Luca Cambiaso e in particolare con la Sacra Famiglia in un paesaggio (Genova, Sanpierdarena, N. S. della Cella). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 279017          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rubens pittura         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004433               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 150, n. 51          |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Palazzo Pitti                     |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1977                                       |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bodart D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |