

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131358
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 508
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del cardinale Gian Carlo de'Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1652
DTSF - A	1652
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aelst Willem van
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1683 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00007708
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione di vecchie vernici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11 : 23 U 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Fiori: anemoni; rose; tulipani; iris; dali e; giunchiglie; narcisi; peonie; mughetti. Oggetti: vaso; tavlo; orologio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	solu fondo, sotto il piano di marmo
ISRI - Trascrizione	W. V. aelst 1652
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu aquistato, con il suo 'pendant' (cfr. scheda 09/ 00131365) dal cardinale Giancarlo dei Medici probabilmente a Roma, forse nell'anno di esecuzione e nel 1663 figura nell'inventario del cardinale redatto alla s ua morte. Non ha mai lasciato palazzo Pitti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 251204
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Eredità del cardinal Giovanni Carlo de' Medici
FNTD - Data	1663
FNTF - Foglio/Carta	n. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di firenze/ Miscellanea medica
FNTS - Posizione	MM 31

FNTI - Codice identificativo	ASF MM 31, n. 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quaderno della Guardaroba generale di S.A.S
FNTD - Data	1679/ 1685
FNTF - Foglio/Carta	c. 103r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	870
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 870
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quaderno generale della Guararoba delle Robe fabbricate di S.A.R. ...
FNTD - Data	1696/ 1702
FNTF - Foglio/Carta	(1699) c. 149
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di firenze/ Guardroba medica
FNTS - Posizione	GM 1026
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1026
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Conti e Rimostrazione del dare e Avere del Ser. Principe il Cardinale Gio. Carlo dei Medici
FNTD - Data	1663
FNTF - Foglio/Carta	c. 1v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Mediceo del Principato
FNTS - Posizione	MdP 2697
FNTI - Codice identificativo	ASF MdP 2697
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 579, 585
BIBI - V., tavv., figg.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Floralia florilegio
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	00001751
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti olandesi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00008086
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, nn. 1, 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla Corte Granducale
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo di Rembrandt. Pittura Olandese del Seicento nelle Gallerie Fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Floralia. florilegio delle collezioni fiorentine del Sei e Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Benedetto M. B.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)