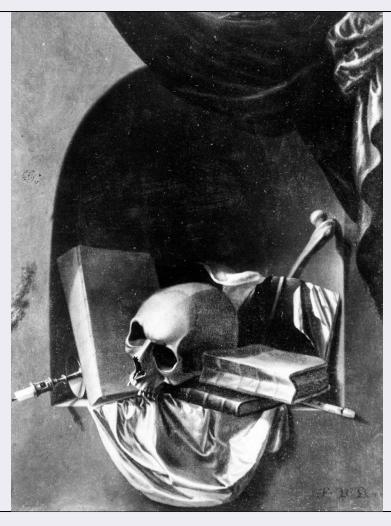
SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00131400	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900131401	
ROZ - Altre relazioni	0900131400	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vanitas	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli		
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali		
LDCS - Specifiche	Appartamenti Reali		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. 1890, 1081		
INVD - Data	1890 -		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa		
PRCD - Denominazione	villa della Petraia		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	villa della Petraia		
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni granducali		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1686		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Daellen F.V.		
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII		
AUTH - Sigla per citazione	00007794		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	24.4		
MISL - Larghezza	19.9		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato (ASR n. 2636)		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1959/ 60		
RSTE - Ente responsabile	OPD		
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	11 R 71		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Interno. Oggetti: libri; drappo; candela. Parti anatomic he: tibia; teschio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	F. V. DAELLEN		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto insieme al suo 'pendant' (09/00131401), fu inviato da Pitti alla Villa della Petraia nel 8-5-686 (Guar. 903 c.49 v, ASF). Uni ca altra opera nota di quest'artista è il quadretto di soggetto analogo, firmato, nell'Istituto d'Arte di Detroit. Nulla è noto di quest'artis ta che dallo stile sembra attivo intorno alla metà del secolo. Ico nograficamente le sue composizioni si avvicinano a una corrente fiamm inga, ma stilisticamente le sue opere sono olandesi. Il tema del 'memento mori' o 'vanitas' trova nella pittura dei Paesi Bassi particola re sviluppo nel XVII secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cosimo III dei Medici
ACQD - Data acquisizione	1686
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 112052
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro Entrata/Uscita
FNTA - Autore	Cavalcanti, Fra Bartolomeo
FNTT - Denominazione	Quaderno della Guardaroba delle Robe Fabbricate di S.A.S
FNTD - Data	1685/ 1691
FNTF - Foglio/Carta	(1686) c. 49
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guradaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 903
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 559, n. P 1765
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	