

A monument dedicated to fallen soldiers from Montebello di Bertona during World War I. The central figure is a bronze statue of a winged woman, likely representing Victory or Liberty, holding a cross. Above her is a five-pointed star. The names of the fallen are inscribed in Italian around the statue. Below the statue is a plaque with the following text:

AI FORTI SUOI FIGLI
NELLA GUERRA VITTORIOSA 1915-1918 SERENAMENTE CADUTI
SUI SACRI CONFINI PER LA GRAN MADRE COMUNE
MONTEBELLO DI BERTONA RICONOSCENTE FIERA
MCMXXIV

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131462
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	galleria del Poccetti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palatina 408
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Ferdinando III de' Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSE - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lely Peter
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00007737
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73.5
MISL - Larghezza	61
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (OLIVIERO CROWELL)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Oliviero Crowell.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Forse da riconoscere nel ritratto del Crowell inviato a Firenze nel 1654 d al residente del granduca a Londra (V.A.M. Crinò- O. Millar 'Sir Peter Lely and the Grand Duke of Tuscany, in Burlington Magazine, C, 1958, p. 127). Questo tipo di ritratto deriva probabilmente da una miniatura di Samuel Cooper, eseguita intorno al 1653, comunque prima dell'ottobre 1654. Esso è noto in varie versioni dello studio del Lely, la migliore delle quali, firmata dall'artista, è conservata nel Museo di Birmingham(n.P.27'49: Cat. 19 60, n. 90. Il Crowell soldato e uomo di Stato, si affermò come generale durante la guerra civile inglese- 1642/ 1649). Nel 1649 Carlo I fu decapitato, e il Crowell, forte dell'appoggio dell'esercito assunse sempre più il ruolo di protagonista delle vicende politiche inglesi, fino al rovesciamento del Parlamento e alla nomina, nel 1653, di Lord Protettore. Gli succedette nella carica, ma per poco, il figlio Richard (1626-1712). Il Millard (1958, p. 127) sembra propendere verso il riconoscimento del ritratto del Crowell con un esemplare delle Gallerie di Firenze, che tuttavia M. Webster rifiuta al Lely e ritiene copia di mano italiana di un ritratto eseguito da Robert Wolker nel 1649-1656 circa (M. Webster, 1971, p. 18).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 157718
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piper D.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00009726
BIBN - V., pp., nn.	n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Inghilterra
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004255
BIBN - V., pp., nn.	n. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze e l'Inghilterra. Rapporti artistici e culturali dal XVI al XX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)