

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131590
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	natura morta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dei Putti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 455
<b>INVD - Data</b>	1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezioni granducali lorenesi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1715
<b>DTSF - A</b>	1715
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ruysch Rachel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004082

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89.5
<b>MISL - Larghezza</b>	68.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 67 11 : 25 F 71 1 : 25 F 71 1 (FARFALLA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: natura morta. Frutti: melograno. Fiori: tulipani; peonie ; rose; campanule; giacinti; garofani; bocche di leone; girasoli; fiori di pisello. Oggetti: vaso di vetro. Animali: farfalle.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rachel Ruysch 1715
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su cartellino in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 776. Rachel Ruysch. Tablean en (...) de l'Art exientè avec une finesse, un moelleux (?) et une magie inimitable, rapresentans differentes sortes de fleurs, telles que Roses Pavola (?), grenades dons une ovverte et beanc oup d'autres Details, ainsi que des Papillons et d'autres Invectes. Pendar t de n. 775.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Guardaroba Lorenese
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro nel telaio in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	n.s.
	Acquistato il 20 febbraio 1823 con il n. 451 (Filza XLVII, n.9) M.H. Grant, Rachel. Ruysch 1664- 1750, Leigh- on- Sea, 1956. E.Tufts, Our Hidden Heri tage London 1974, fig.-54. Una replica (ma più debole) fu esposta alla mos tra della collezione Paula de Koenigsberg, Buenos Aires, 1945, n.41 (ripr. ). Altra replica in collezione privata a Madrid (1950, foto RDK) di dimens ioni maggiori (107x75). La composizione

**NSC - Notizie storico-critiche**

riprende e rende più complesso il motivo del quadro dipinto nel 1709 per l'Elettore di Dusseldorf (ora a Monaco Alte Pinakothek, n.420). Due copie erano sul mercato antiquario nel 1957 (Vermeulen, L'Aja) e nel 1958 (V. Spark, N.Y.). Una copia attr. a Mignan (tela, 83x64) compare nel 1930 a una vendita a Amsterdam (II/XI/1930) d'ella collezione Dirksen (n. 10, ripr.). Per il catalogo "Women Artists: 1550-950" (Los Angeles, 1976, p. 160), la versione di Karlsruhe (1717) è a 'a slightly less elaborate version of her famous picture of 1716 in the Palazzo Pitti'.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 157447

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

filza

**FNTD - Data**

1823

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine

**FNTS - Posizione**

Filza XLVII

**FNTI - Codice identificativo**

AGF Filza XLVII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Inghirami F.

**BIBD - Anno di edizione**

1834

**BIBH - Sigla per citazione**

00001579

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 62- 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Wurzbach A.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00000971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 526

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. II

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hofstede de Groot C.

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00010206

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 324, nn. 79- 80

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grant M.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, nn. 34, 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 15- 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura straniera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009927
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVII, fig. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francini Ciaranfi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cipriani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sutherland Harris A./ Nochlin L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Chiarini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)