

SCHEDA



Salvator Mundi.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188764

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene sacre
-------------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
-------------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
-------------------------	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	sala delle Miniature
--------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	eredità di Anna Maria Luisa de' Medici
--------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
------------------	------

DTSF - A	1716
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISV - Varie

una miniatura: 13x17; una 17x13; una 19x14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Serie di tre miniature rappresentanti scene sacre: Cristo con i quattro peccatori; Adorazione dei pastori e Cristo con la croce, la corona di spine ed il calice.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura fa parte di una serie di sette appartenute ad Anna Maria Luis a de' Medici, come si deduce dalla presenza degli stemmi Medici e Pfalz-Neuburg, e riprodotte in parte celebri dipinti della collezione del marito Johann Wilhelm von der Pfalz e in parte soggetti devozionali. La nostra deriva da un prototipo di Maarten van Heemskerck, come dice la scritta a tergo, però non identificabile. È probabile che il modello non fosse conservato nella collezione dell'Elettore Palatino, nei cui cataloghi non compare, ma che fosse un dipinto di carattere devozionale di proprietà dell'Elettrice. Che la miniatura derivi da Heemskerck pare comunque confermato dalla notevole vicinanza compositiva e stilistica con un 'Ecce Homo' del pittore olandese, già Wendland, Parigi, citato e illustrato in J.M. VELDMAN, *Maarten van Heemskerck and Dutch humanism in the sixteenth century*, Amsterdam, 1977, pp. 26-27 fig. 5 e datato 1525. Il gruppo fu certo portato dalla Principessa da Dusseldorf a Firenze nel 1716 e le miniature sono da identificare con quelle citate nell'inventario dell'appartamento dell'Elettrice redatto alla sua morte nel 1743 (ASF, Miscellanea Medicea, 991, l. cc. 80v.-81 v. e 82v.). La datazione dovrebbe cadere tra il 1691 e il 1710; periodo in cui l'Elettrice visse a Dusseldorf. L'autore è ignoto, probabilmente uno dei miniatori tedeschi attivi alla corte di Dusseldorf in quegli anni. L'opera è di ottima qualità. Passò agli Uffizi nel 1967 dove rimase sino al 1976, quando tornò in Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 227108

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	t. 1, cc. 80v- 81v- 82v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
FNTS - Posizione	MM 600
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280- 281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso9