

SCHEDA



Salvator Mundi.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188764

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900188764 A

RVES - Codice bene componente 0900188766

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione n. s.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo con il calice, la croce e la corona di spine
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
-------------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
-------------------------	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	sala delle Miniature
--------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 407
----------------------	---------------

INVD - Data	1911
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	eredità di Anna Maria Luisa de' Medici
--------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
------------------	------

DTSF - A	1716
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D : 11 D : 72 D 82 (CROCE) : 72 D 82 (CORONA DI SPINE) : 11 Q 71 441
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce; corona di spine. Oggetti: calice.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Savator Mundi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	viene da Martino Heemskerk

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Heemskerk 1645- 1704

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1426 (bruno)- 166 (nero)- 86 (nero)- 21375 (rosso)- 1567 (bruno)- 84 (giallo barrato bianco)- 6033 (nero barrato)- 207 (bruno barrato)- 407 (bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su vcartellino
ISRI - Trascrizione	1323

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura fa parte di una serie di sette appartenute ad Anna Maria Luis a de' Medici, come si deduce dalla presenza degli stemmi Medici e Pfalz-Neuburg, e riprodotte in parte celebri dipinti della collezione del marito Johann Wulhelm von der Pfalz e in parte soggetti devozionali. La nostra deriva da un prototipo di Maarten van Heemskerck, come dice la scritta a tergo, però non identificabile. E' probabile che il modello non fosse conservato nella collezione dell'Elettore Palatino, nei cui cataloghi non compare, ma che fosse un dipinto di carattere devozionale di proprietà dell'Elettore. Che la miniatura derivi da Heemskerck pare comunque confermato dalla notevole vicinanza compositiva e stilistica con un 'Ecce Homo' del pittore olandese, già Wendland, Parigi, citato e illustrato in J.M. VELDMAN, Mar ten van Heemskerck and Dutch humanism in the sixteenth century, Amsterdam, 1977, pp. 26-27 fig. 5 e datato 1525. Il gruppo fu certo portato dalla Principessa da Dusseldorf a Firenze nel 1716 e le miniature sono da identificare con quelle citate nell'inventario dell'appartamento dell'Elettore redatto alla sua morte nel 1743 (ASF, Miscellanea Medicea, 991, 1. cc. 80v.-81 v. e 82v.). La datazione dovrebbe cadere tra il 1691 e il 1710; periodo in cui l'Elettore visse a Dusseldorf. L'autore è ignoto, probabilmente uno dei miniatori tedeschi attivi alla corte di Dusseldorf in quegli anni. L'opera è di ottima qualità. Passò agli Uffizi nel 1967 dove rimase sino al 1976, quando tornò in Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227108

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 80v- 81v- 82v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
FNTS - Posizione	MM 600
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001949
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)