

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188767

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene mitologiche
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
-------------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
-------------------------	----------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	sala delle Miniature
--------------------------	----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
------------------	------

DTSF - A	1702
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Orley Richard van II
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1732
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00007764
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISV - Varie	tre miniature: 19x13- due: 22x18- una: 17x24- una: 18x26- una: 18x22
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie è composta da otto miniature raffiguranti scene mitologiche: Dafni e Cloe; Pan e Siringa; Sacrificio a Venere; Sacrificio ad Apollo; Sacrificio a Bacco; Sacrificio di Ifigenia; matrimonio di Imeneo e Le figlie di Cecrope scoprono Erittonio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Le miniature fanno parte di una serie di otto pezzi raffiguranti scene mitologiche appartenuta ad Anna Maria Luisa de' Medici, che con tutta probabilità le portò con sé da Dusseldorf a Firenze nel 1716. Il gruppo di miniature è da identificare coi "...quadretti fattovi di miniatura... un Sacrificio e Bacchanali con quantità di figure, vedute di paese e architetture." e con altri ancora citati nell'inventario dell'appartamento della Principessa redatto alla sua morte nel 1743 (ASF Miscellanea Medicea, 991, I, cc. 80v.-81v. e 82v.). La serie fu dipinta tra il 1701 e il 1702 (date che compaiono su alcune miniature e che sono estendibili anche alle altre per omogeneità di stile e di iconografia) da Richard van Orley, miniaturista fiammingo di una certa fama tra le corti del Nord Europa, specializzato in soggetti mitologici ambientati in scenografiche architetture di gusto classico entro paesaggi arcadici (cfr. R. SCHIDLOF, <i>La miniature en Europe aux 16, 17, 18 et 19 siècles</i> , Graz, 1964, vol II, pag. 621). Il gruppo del Van Orley passò agli Uffizi dal 1967 al 1976, quando tornò nella Galleria Palatina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227117
FTAT - Note	F.D.I.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 80v- 81v- 82v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medicea
FNTS - Posizione	MM 600
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 1168

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)