

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188767

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900188767 A

RVES - Codice bene componente 0900188769

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione n. s.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con sacrificio a Venere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala delle Miniature

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Pitti 868
<b>INVD - Data</b>	1911

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	eredità di Anna Maria Luisa de' Medici

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1702
<b>DTSF - A</b>	1702
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orley Richard van II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007764

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	12 E 21 23 : 12 EE 13 (VENERE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: tempio; palazzi. Figure femminili. Figurem aschili. Figure: Venere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	R. Van Orley 1702
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1350 (bruno)- 3858 (nero)- 272 (giallo)- 28o (celeste barrato giallo)- 632 4 (nero barrato)- 868 (bianco)- 4018 (verde)
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura fa parte di una serie di otto pezzi raffiguranti scene mitologiche appartenuta ad Anna Maria Luisa de'Medici, che con tutta probabilità la portò con sé da Dusseldorf a Firenze nel 1716. Il gruppo di miniature è da identificare coi "...quadretti fattovi di miniatura... un Sacrificio e Baccanali con quantità di figure, vedute di paese e architetture." e con altri ancora citati nell'inventario dell'appartamento della Principessa red atto alla sua morte nel 1743 (ASF Miscellanea Medicea, 991, I, cc. 80v.-8l v. e 82v.).La serie fu dipinta tra il 1701 e il 1702 (date che compaiono s u alcune miniature e che sono estendibili anche alle altre per omogenità d i stile e di iconografia) da Richard van Orley, miniatore fiammingo di una certa fama tra le corti del Nord Europa, specializzato in soggetti mitolo gici ambientati in scenografiche architetture di gusto classico entro paes aggi arcadici (cfr. R. SCHIDLOF, La miniature en Europe aux 16, 17, 18 et 19 siècles, Graz, 1964, vol II, pag. 621). Il gruppo del Van Orley passò a gli Uffizi dal 1967 al 1976, quando tornò nella Galleria Palatina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 227115

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTT - Denominazione** Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina

**FNTD - Data** 1743

**FNTF - Foglio/Carta** cc. 80v- 81v- 82v

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

**FNTS - Posizione** MM 600

**FNTI - Codice identificativo** ASF MM 600

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Uffizi catalogo

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBH - Sigla per citazione** 00000848

**BIBN - V., pp., nn.** p. 1168

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Casciu S.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)