

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188767

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900188767 A

RVES - Codice bene componente 0900188769

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione n. s.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena con sacrificio a Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala delle Miniature

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 868
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	eredità di Anna Maria Luisa de' Medici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Orley Richard van II
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00007764

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	17
----------------	----

MISL - Larghezza	24
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
---------------------------------	------

DESI - Codifica Iconclass	12 E 21 23 : 12 EE 13 (VENERE)
---------------------------	--------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: tempio; palazzi. Figure femminili. Figurem aschili. Figure: Venere.
---------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso
------------------	----------

ISRI - Trascrizione	R. Van Orley 1702
---------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	retro
------------------	-------

ISRI - Trascrizione	1350 (bruno)- 3858 (nero)- 272 (giallo)- 28o (celeste barrato giallo)- 632 4 (nero barrato)- 868 (bianco)- 4018 (verde)
---------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura fa parte di una serie di otto pezzi raffiguranti scene mitologiche appartenuta ad Anna Maria Luisa de' Medici, che con tutta probabilità la portò con sé da Dusseldorf a Firenze nel 1716. Il gruppo di miniature è da identificare coi "...quadretti fattovi di miniatura... un Sacrificio e Baccanali con quantità di figure, vedute di paese e architetture." e con altri ancora citati nell'inventario dell'appartamento della Principessa red atto alla sua morte nel 1743 (ASF Miscellanea Medicea, 991, I, cc. 80v.-81 v. e 82v.). La serie fu dipinta tra il 1701 e il 1702 (date che compaiono su alcune miniature e che sono estendibili anche alle altre per omogenità di stile e di iconografia) da Richard van Orley, miniatore fiammingo di una certa fama tra le corti del Nord Europa, specializzato in soggetti mitologici ambientati in scenografiche architetture di gusto classico entro paesaggi arcadici (cfr. R. SCHIDLOF, *La miniature en Europe aux 16, 17, 18 et 19 siècles*, Graz, 1964, vol II, pag. 621). Il gruppo del Van Orley passò a gli Uffizi dal 1967 al 1976, quando tornò nella Galleria Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 227115

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina

FNTD - Data 1743

FNTF - Foglio/Carta cc. 80v- 81v- 82v

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

FNTS - Posizione MM 600

FNTI - Codice identificativo ASF MM 600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000848

BIBN - V., pp., nn. p. 1168

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Casciu S.

**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)