

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188767
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900188767 A
RVES - Codice bene componente	0900188771
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	n. s.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena con sacrificio a Bacco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala delle Miniature
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** OdA Pitti 866**INVD - Data** 1911**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCM - Denominazione raccolta** eredità di Anna Maria Luisa de' Medici**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1701**DTSF - A** 1701**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Orley Richard van II**AUTA - Dati anagrafici** 1663/ 1732**AUTH - Sigla per citazione** 00007764**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 18**MISL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass	12 E 21 23 : 12 EE 13 (BACCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: tempio. Figure femminili. Figure maschili. Figure: Apollo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. Van Orley Fecit 1701
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	270 (giallo)- 278 (celeste barrato)-866 (bianco)- 4018 (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	476
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La miniatura fa parte di una serie di otto pezzi raffiguranti scene mitolo giche appartenuta ad Anna Maria Luisa de'Medici, che con tutta probabilità la portò con sé da Dusseldorf a Firenze nel 1716. Il gruppo di miniature è da identificare coi "....quadretti fattovi di miniatura... un Sacrifizio e Baccanali con quantità di figure, vedute di paese e architetture." e con altri ancora citati nell'inventario dell'appartamento della Principessa re dato alla sua morte nel 1743 (ASF Miscellanea Medicea, 991, I, cc. 80v.-8 lv. e 82v.). La serie fu dipinta tra il 1701 e il 1702 (date che compaiono su alcune miniature e che sono estendibili anche alle altre per omogenità di stile e di iconografia) da Richard van Orley, miniatore fiammingo di un a certa fama tra le corti del Nord Europa, specializzato in soggetti mitologici ambientati in scenografiche architetture di gusto classico entro paesaggi arcadici (cfr. R. SCHIDLOF, La miniature en Europe aux 16, 17, 18 et 19 siècles, Graz, 1964, vol II, pag. 621). Il gruppo del Van Orley passò agli Uffizi dal 1967 al 1976, quando tornò nella Galleria Palatina.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227113

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30563

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 80v- 81v- 82v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medicea
FNTS - Posizione	MM 600
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 1168

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)