

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195370
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	amorino dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala dell'Educazione di Giove

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 183
----------------------	--------------

INVD - Data	1912
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Niccolò dell'Antella
--	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1609
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione del Cardinale Leopoldo de' Medici
--	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1667
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
------------------	------

DTSF - A	1608
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1610
AUTH - Sigla per citazione	00000223
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	72
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato (G. R. 4287)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	Gabinetto Restauri della Soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: amorino dormiente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	OPERA DEL SR MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO IN MALTA 1608
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	401; 216; 1964; 1600; 3120; 4514, 7676
	Giunta a Firenze nel luglio 1609 al _senatore Niccolò dell'Antella, tramit e suo fratello il Priore Gerosolimitano Francesco. Le notizie relative a q uesto trasferimento sono contenute in una lettera del 20

NSC - Notizie storico-critiche

luglio 1609 di Fr a' Francesco Buonarroti a suo fratello, Michelangelo il Giovane (cfr. L. SE BREGONDI FIORENTINI, 1982, p.122). Il conte Annibale Ranuzzi, in una lettera da Bologna al Card. Leopoldo de' Medici (15/ 3/ 1667) Si congratula "per il bell'acquisto fatto da V. A. di quel quadro di Caravaggio ch'era del Priore dell'Antella" (cfr. S. MELONI, 1977, p.47). Si riferisce al Priore Don ato dell'Antella morto il 14 gennaio 1667 dai cui eredi il Card. Leopoldo deve aver rilevato il quadro dell'Amorino dormiente. Nell'Inventario dell' Eredità del Cardinale il dipinto risulta così menzionato: "Un quadro in tela alto, braccia 1 e 1/8 largo 2 e 1/8 dipintovi un Amorino che dorme con l' arcano e frecce, di mano del Caravaggio" (Firenze, Archivio di Stato, 1675 , Guardaroba 26, c 61r, n. 107). Una copia a fresco eseguita da Giovanni da San Giovanni (1619-20) sulla facciata del Palazzo dei Dell'Antella in Piazza Santa Croce, conferma la supposta provenienza. Questa tela è ricordata da F. Balducci (1681): "L'amorino fece Giovanni da San Giovanni, il quale non ebbe difficoltà di copiarlo da simil figura, che è oggi nel palazzo serenissimo" (cfr. C. PIZZORUSSO, 1983, p.52) Diversamente riconosciuto al tografo del periodo Maltese (ca. 1608). M. Calvesi, identificando l'arco della Virtù, ritiene che questo Eros abbandonato al sonno, raffiguri l'Amore cieco e preda dei sensi. Pizzorusso (1983) riporta interessanti brani di composizioni poetiche sul tema dell'Amore dormiente cui, rileggendo anche l'Iconografia del Ripa, deduce un' interpretazione del dipinto come la "tranquilla intesa quale Stato d'animo raggiungibile attraverso il controllo ed il superamento delle passioni".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 163182

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 180227

FTAT - Note

tergo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 153499

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 158676
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 49843
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 14795
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	A dì 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo dì suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin
FNTD - Data	1675/ 1676
FNTF - Foglio/Carta	c. 61r, n. 107
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 826
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00007928
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pittura
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00005355
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00009886
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00007508
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156- 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hinks R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00010331
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Friedlaender W.F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00005354
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze restaura
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440- 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00010296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00010340
BIBN - V., pp., nn.	PP. 102, 133, N. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hibbard H.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005303
BIBN - V., pp., nn.	PP. 234, 331
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura italiana del Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i caravaggeschi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i caravaggeschi nelle Gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze restaura
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982/ 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lapucci R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)