

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641400 |
| ESC - Ente schedatore | S161 |
| ECP - Ente competente | S161 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | formella |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | corvi, albero della vita, motivi decorativi geometrici e fitomorfi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | cuspidato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazione cromatica: imbianchimento diffuso. Alterazione strutturale: fessurazioni e mancanze diffuse. Deposito superficiale di polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; qualità della pietra. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | rilievo raffigurante corvo ad ali spiegate con piccolo sul lato destro, tra i rami dell'albero della vita. Nella parte inferiore motivi decorativi |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | geometrici. Definito da cornice a listello piatto, a fioroni e a dentelli doppi, nella parte più esterna |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 F 32 (CORVO) : 71 A 32 12 1 : 48 A 98 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetti sacri, decorazioni |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>riproduzione moderna di scultura veneto-bizantina integrata nel contesto di villa Hériot, esempio di architettura eclettica veneziana che vede una commistione di ornati tardo antichi, bizantini, mediorientali, romanici, gotici e rinascimentali. Insieme a numerosi altri rilievi, murati su tutti i prospetti dell'edificio, rispecchia il gusto per il collezionismo di opere antiche, caratteristico della fine del XIX secolo e dei primi decenni del secolo successivo. Sculture con raffigurazioni animalistiche di questo tipo furono murate, tra il XII e il XIII secolo, sia sulle facciate dell'edilizia religiosa veneziana che, in numero maggiore, in quella civile. Insieme alle patere, di formato tondo, e alle croci, sempre lavorate a rilievo, le formelle assumevano sulle mura di casa un valore apotropaico, ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno. Presentando però una superficie figurativa più ampia rispetto a quella delle patere, esse lasciano spazio ad un numero maggiore di soggetti che vanno a disporsi nel senso verticale. Nel 1937, in un saggio, Marzemin osservava che il significato delle figurazioni animalistiche, poi divenute tipiche, assunse uno specifico valore civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo veneziano. Si precisa che sebbene la raffigurazione in esame non sia quella propria di tali rilievi è tuttavia ripresa dal repertorio dei mosaici presenti nella basilica marciana. L'allegoria è quella del ravvedimento, rappresentato dal corvo. Esso inizialmente non cura i propri piccoli vedendoli bianchi ma non appena iniziano a crescere, e quindi ad annerire, se ne pente e cerca di recuperare il tempo perduto. L'albero è quello della vita che porta i frutti per la salvezza spirituale degli uomini. Dio ne riserva i suoi frutti a chi si pente della propria negligenza.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 12

NVCE - Estremi provvedimento

26/01/2015

NVCD - Data notificazione

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FTAN - Codice identificativo

SBEAPVE454_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

| | |
|-----------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2016/06/10 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTA - Autore | Basso A. D. |
| FNTD - Data | 2015 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001034 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; p. 221; n. -. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; p. 695; n. 684. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piamonte G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001391 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; pp. 343-344; n. -. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piamonte G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; p. 295; n. -. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001715 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; p. 830; n. 130 D. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marzemin G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001225 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | F. Basaldella |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001939 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; pp. 36-37; n. -. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; pp. 21-39, 87-95; n. -. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rota L./ Semi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001167 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. -; pp. 30, 47-48; n. -. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Ongaretto, Michela |
| FUR - Funzionario responsabile | Fumo, Grazia |

AN - ANNOTAZIONI