

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00241058

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Bitti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corpetto femminile

OGTC - Categoria costume di statua

OGTG - Genere femminile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto broccato/ taglio/ confezione sartoriale
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	nastro/ applicazione a cucito
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	cotone
MTFT - Tecnica	tela/ taglio/ confezione sartoriale
MTFC - Colore	ecrù
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	45
MIIL - Larghezza totale massima	55
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	corpetto rigido confezionato in tessuto broccato su base di raso operato a motivi floreali in filo policromo nei colori blu, bianco e ocra su fondo rosa antico. La parte anteriore ha l'apertura lungo il centro e termina con due falde a punta. Sull'apertura sono presenti nove asole per parte rifinite a punto occhiello con filo bianco. Due fianchette raccordano la parte posteriore con quella anteriore, composta da un pezzo sagomato che termina con una parte allungata squadrata all'estremità. Lungo i fianchi sono presenti cinque faldine profilate da un nastrino di seta verde. Le bretelle sono congiunte al busto da giunture metalliche. Il capo è infustito, presumibilmente con fibre di origine vegetale, tenute in posizione da fitte e cuciture a punto filza eseguite sulla fodera in cotone ecrù.
NSC - Notizie storico-critiche	il corpetto rigido è un capo diffuso nell'area settentrionale della Sardegna, soprattutto durante il XIX secolo. Capo fondamentale del vestiario, era indossato in occasione di feste religiose solenni e avvenimenti particolari. L'esemplare in esame, in occasione delle festività pasquali, veniva posto indosso alla statua della Madonna durante la processione sacra che simboleggiava il momento dell'incontro tra la Maria ed il Cristo risorto.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	173247
-------------------------------------	--------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Floris, Alessandra
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
---------------------------------------	----------------------