

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690347
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	affresco
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVE - Diocesi	VERONA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRVL - Località	VERONA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Verona, Via Mazzini, 41
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
DSCA - Responsabile scientifico	Bruno, Brunella
DSCT - Motivo	opere private
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	2013-2014
DSCU - Unità Stratigrafica	US 246
DSCN - Specifiche	Bruno B., Fresco P., Verona. Archeologia urbana nei negozi del centro storico: lo scavo presso il nuovo store Benetton, in N.A.VE, 3, 2014, pp. 103-111.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età dei Severi
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	17
MISN - Lunghezza	20
MISS - Spessore	3

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lacerto di intonaco dipinto, ricomposto da nn. 8 frr., proveniente da soffitto piano.
DESS - Indicazioni sul soggetto	I frr. ricompongono, su fondo bianco, un canestro di vimini reso da una griglia dipinta in giallo, con manico rossastro avvolto da un velo, tradotto da veloci pennellate a zig-zag in rosso. Ai lati del cesto sporgono rametti di foglie e fiori. Il motivo occupa gli spazi di risulta tra i motivi lenticolari dello schema a cerchi secanti (cfr. scheda 0500690345).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQN - Nome	Ditta MULTIART
ACQD - Data acquisizione	2013-2014
ACQL - Luogo acquisizione	Via Mazzini, 41

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL

specifica	TURISMO
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	262.256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00002697
BIBA - Autore	BARBET A., DOUAUD R., LANIEPCE V.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002697
BIBN - V., pp., nn.	PP. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00002036
BIBA - Autore	BORHY L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002036
BIBN - V., pp., nn.	pp.137-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	0000298
BIBA - Autore	BROGIOLO G.P., ROSSI F., MORANDINI F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	0000298
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-156
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00002704
BIBA - Autore	BARBET A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002704
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Pagani, Carla

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bruno, Brunella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Del motivo a cestino si conservano fr. diversi, che consentono di ricostuirne la forma svasata e allungata, tipica di numerose decorazioni (sia su pareti che su soffitti) degli inizi del III sec. d.C.