

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398090
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele III saluta la bandiera di Palestro passando davanti al terzo Reggimento di Zuavi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1330

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1723

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 462

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pichat Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1904

AUTH - Sigla per citazione 00000196

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 200

MISV - Varie con cornice: altezza 162,5/ larghezza 213

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lo stato generale di conservazione è discreto ma si rilevano cadute di colore soprattutto sul cielo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni Ritratto maschile a figura intera, sopra un cavallo baio al passo. Indossa una divisa militare con elmo piumato, decorazioni e sciarpa rossa. E' seguito da alti dignitari dell'esercito a cavallo. Sulla destra il

sull'oggetto	reggimento schierato e dall'altra parte la cavalleria. Cornice di legno dorato con alcune mancanze e cadute di colore, localizzate soprattutto sugli angoli inferiori e al centro del battente inferiore
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) : 45 D 21 (+21) : 45 D 21 (+22)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele III; ABBIGLIAMENTO: uniformi militari, elmi, sciarpe e decorazioni militari, scarpe; FIGURE: soldati, cavalieri, fanteria (Zuavi); ANIMALI: cavalli; ARMI: spade, baionette; OGGETTI: bandiera; PAESAGGIO: campo militare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1723.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R. 1330 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	L°Pichat/ 1904
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro e sul bordo inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	462. R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela, a destra
ISRI - Trascrizione	L. Besnard / depot general / LeFranc # C/ .../ 60 Rue de la PARIS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienza 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2560/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2561/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

	VITTORIO EMANUELE III° - Re d'Italia - (1868 +1947) "Saluta la
--	--

OSS - Osservazioni

Bandiera di Palestro passando innanzi al 3° Rgt. zuavi"". Ritratto sopra cavallo baio al passo, in divisa militare con elmo piumato, decorazioni e sciarpa moire rossa, seguito dal suo S. M. pure a cavallo. Sulla destra il Rgt. schierato e dall'altra parte reparto di cavalleria". Ad olio su tela di: L. PICHAT 1904. Cornice di legno dorato. m. 1,98 x 1,48 (B.)