

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398090
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele III saluta la bandiera di Palestro passando davanti al terzo Reggimento di Zuavi
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III27

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1330

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 1723

INVD - Data 1931

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 462

INVD - Data NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pichat Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1904

AUTH - Sigla per citazione 00000196

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 200

MISV - Varie con cornice: altezza 162,5/ larghezza 213

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lo stato generale di conservazione è discreto ma si rilevano cadute di colore soprattutto sul cielo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni Ritratto maschile a figura intera, sopra un cavallo baio al passo. Indossa una divisa militare con elmo piumato, decorazioni e sciarpa rossa. E' seguito da alti dignitari dell'esercito a cavallo. Sulla destra il

<b>sull'oggetto</b>	reggimento schierato e dall'altra parte la cavalleria. Cornice di legno dorato con alcune mancanze e cadute di colore, localizzate soprattutto sugli angoli inferiori e al centro del battente inferiore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) : 45 D 21 (+21) : 45 D 21 (+22)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele III; ABBIGLIAMENTO: uniformi militari, elmi, sciarpe e decorazioni militari, scarpe; FIGURE: soldati, cavalieri, fanteria (Zuavi); ANIMALI: cavalli; ARMI: spade, baionette; OGGETTI: bandiera; PAESAGGIO: campo militare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 1723.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R. 1330 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L°Pichat/ 1904
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro e sul bordo inferiore della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	462. R.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a timbro/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Besnard / depot general / LeFranc # C/ .../ 60 Rue de la .... PARIS

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienza 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2560/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2561/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

	VITTORIO EMANUELE III° - Re d'Italia - (1868 +1947) "Saluta la
--	----------------------------------------------------------------

**OSS - Osservazioni**

Bandiera di Palestro passando innanzi al 3° Rgt. zuavi"". Ritratto sopra cavallo baio al passo, in divisa militare con elmo piumato, decorazioni e sciarpa moire rossa, seguito dal suo S. M. pure a cavallo. Sulla destra il Rgt. schierato e dall'altra parte reparto di cavalleria". Ad olio su tela di: L. PICHAT 1904. Cornice di legno dorato. m. 1,98 x 1,48 (B.)