SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00640992	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	7	

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui e stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore	

fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 110
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002826
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0220
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fototecnica Bolognese
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attiva dal 1945
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fototecnica
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	tutte le lastre
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sui pergamini originali che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1568
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
•	

AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0215
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paolucci, Antonio detto Levanti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1663
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA360
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lelli, Ercole
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1702-1766
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0216
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giannotti, Silvestro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1680-1750
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Roversi 1987
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <studio bolognese=""> - <nuove scuole=""> - <1562-1563></nuove></studio>

Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna - Teatro Anatomico SGTI - Identificazione SCUltura - Restauro - Riproduzioni in legno - Ricomposizione Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario Identificazione SCUltura - Restauro - Riproduzioni in legno - Ricomposizione SCUltura - Restauro - Ricomposizione durante i restauri SCUltura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio dibrario Identificazione SCI - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLA - Tito	SGTI - Identificazione	
SGTI - Identificazione Identificazione SGTI - Identificazione Identificazione Identificazione Identificazione Identificazione Scultura - Restauro - Riproduzioni in legno - Ricentification in l		
SGTI - Identificazione SGCI - Indicazioni sul soggetto SGCI - S	SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 16 Morandi, Antonio detto Il Terribilia
SGTI - Identificazione SGTI - Indicazioni sul soggetto SGTI - Identificazioni sul soggetto SGLA - Titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSS - A DTSL - Validità post DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna documentazione del restauro post bellico	SGTI - Identificazione	
SGT1 - Identificazione SGT2 - Identificazione SGT3 - Identificazione SGT3 - Identificazione SGT3 - Identificazione SGT4 - Identificazione SGT5 - Identificazione SGT5 - Identificazione SGT6 - Identificazione SGT6 - Identificazione SGT7 - Identificazione SGT8 - Identificatione	SGTI - Identificazione	,
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Pascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTS - Validità DTS - Validità Ca DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LRCS - Stato LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRC - Provincia LRC - Provincia LRC - Comune LRC - Occasione SGL - Titolo attribuito Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944 Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri SGL - Titolo attribuito SGL - Teatro Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri SGL - Titolo attribuito SGL - Teatro Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri SGL - Titolo attribuito SGL - Teatro Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri SGL - Titolo attribuito SGL - Tito	SGTI - Identificazione	
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944 SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, l'Idra durante i lavori di restauro durante i lavori di restauro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	SGTI - Identificazione	Scultura - Restauro - Riproduzioni in legno - Ricomposizione
SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito durante i lavori di restauro SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Note LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione LRCC - Comune LRO - Occasione Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, l'Idra durante i lavori di restauro del catalogatore XX SOLA - Titolo attribuito del catalogatore DT- Anatomico, l'Idra del soffitto a cassettoni in fase di ricomposizione durante i restauri del catalogatore DT- cronologica / Azx Axx DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Quantifica post DTS - Quantifica pos	SGTI - Identificazione	- Contract of the contract of
soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTM - Motivazione/fonte DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio. Teatro Anatomico, l'Idra durante i lavori di restauro del ricomposizione Casastro (Pidra durante i lavori di restauro del Catalogatore NXX XX AXX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca iscrizione DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Bologna LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione del restauro post bellico	SGTI - Identificazione	
SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna del Catalogatore MXX AXX AXX DTSL - Validità ca post pos		
SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	SGL - TITOLO	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna documentazione del restauro post bellico	SGLA - Titolo attribuito	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione del restauro post bellico	SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	OT - CRONOLOGIA	
/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione del restauro post bellico	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1953 DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	9	XX
DTSV - Validità post DTSF - A 1954 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRCO - Occasione documentazione del restauro post bellico	DTSI - Da	1953
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte iscrizione DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	DTSF - A	1954
DTM - Motivazione/fonte analisi storica DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione del restauro post bellico	DTSL - Validità	ca
DTT - Note manoscritta sul pergamino originale che conteneva la lastra LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico	DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico		
LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico		
LRCS - StatoITALIALRCR - RegioneEmilia-RomagnaLRCP - ProvinciaBOLRCC - ComuneBolognaLRO - Occasionedocumentazione del restauro post bellico		PRESA
LRCR - RegioneEmilia-RomagnaLRCP - ProvinciaBOLRCC - ComuneBolognaLRO - Occasionedocumentazione del restauro post bellico		
LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico		
LRCC - Comune LRO - Occasione Bologna documentazione del restauro post bellico	· ·	-
LRO - Occasione documentazione del restauro post bellico		
1		-
1054		-
F	LRD - Data della ripresa	1954
MT - DATI TECNICI		DV
MTX - Indicazione di colore BN		BN
AFRICA AFA FERRAL E FERRAL CA		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia vetro	MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002826
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	maschera in carta nera
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era contenuta originariamente in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002826
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA// BOLOGNA// MOBILESCAFNINVENT. N./ PROV/ COMUNE/ LOCALITA'/ MONUMENTO/ FOTOGRAFO/

	DATA/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002826
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/ II/ 102// 15463// Bologna// Archiginnasio-Teatro Anatomico/ Lavori di ricostruzione// Fototecnica 1953-54
NSC - Notizie storico-critiche	Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicchè la mattina successiva, come racconta il soprintendente Alfredo Barbacci (BAPB0202) si poté iniziare la triste opera di ricognizione dei danni. Il giorno successivo al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. Fra questi anche i preziosi reperti progettati dal Levanti nel 1637, le edicole, le riquadrature, le nicchie, gli stemmi, le 12 statue dei Grandi Medici, i 20 busti di dottori, la cattedra a baldacchino con gli "Spellati" e la Medicina, parti del soffitto con Apollo e lo Zodiaco che già avevano visto il restauro tra il 1733 e il 1734 degli scultori Ercole Lelli e Silvestro Giannotti. Contestualmente inizia la folta registrazione fotografica delle condizioni in cui versa l'edificio a cui partecipò anche lo studio Fototecnica Bolognese che si recò a documentare i lavori di recupero e ripristino delle opere originali. La vera e propria opera di salvaguardia del Teatro Anatomico iniziò il giorno successivo al bombardamento del 29 gennaio, quando, la mattina stessa, il Soprintendente Alfredo Barbacci, l'architetto Vincenzo Gabelli e il Genio Civile, iniziarono il recupero dei superstiti elementi lignei dell'aula, anche se ridotti in frammenti. Veri e propri lavori di ristrutturazione iniziarono solo nel 1950, grazie al Ministero della Pubblica Istruzione e continuarono fino al 1952 sotto la direzione di Barbacci, per poi proseguire sotto la guida di Vincenzo Gabelli e Raffaello Niccoli per concludersi solo nel 1968. Barbacci, e di conseguenza il discepolo Gabelli che continuò l'opera di restauro iniziata dal Soprintendente, esprime la sua posizione in meri

diverso dall'originario, mentre l'esame ravvicinato permetterà di distinguere, senza possibilità di equivoco, quanto di autentico e sopravvissuto." Questa in sintesi l'idea su cui venne impostato il lavoro di ricostruzione dell'antica aula dell'Archiginnasio; tale concetto trovò forma concreta, grazie al lavoro e all'intervento di valenti scultori come Astorre Astorri, Venanzio Baccileri ed Alfonso Bortolotti, supportati, per la parte architettonica, dall'ebanista Ercole Drei. Grazie alle preziose memorie del Soprintendente, e ai documenti di archivio storici che ci raccontano le fasi, i procedimenti e gli intenti storico artistici che hanno guidato l'intero progetto di salvaguardia, possiamo ricostruire la storia e riconoscere i protagonisti di questo importante intervento di restauro. Interessante il documento tratto dagli archivi storici della Soprintendenza (allegato alla scheda d'insieme delle lastre Fototecnica 00640992), in cui Vincenzo Gabelli racconta, in una lettera autografa indirizzata come promemoria al Soprintendente, lo stato in cui, nel dicembre 1944, versava il Teatro Anatomico, gli sforzi per poterne salvaguardare più frammenti possibile e i suggerimenti per lo studio dei reperti messi in opera negli anni Cinquanta, così come dimostra la lastra oggetto di studio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUT	(H,H,H,A)
--	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP
CDGN - Note	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002826
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_002826.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB0334
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfredo Barbacci
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB161
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009, p.38, pp. 132-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archiginnasio Bologna
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB162
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 51-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995

BIB - BIBLIOGRAFIA	99.4
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/ris orgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia