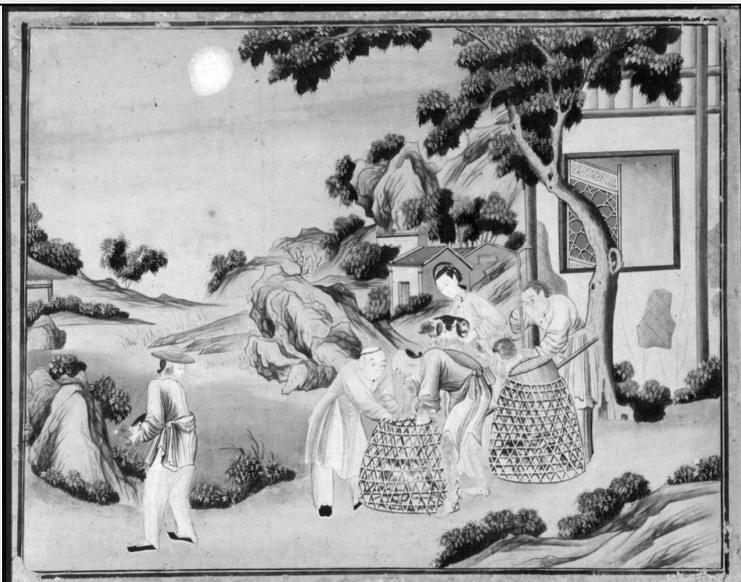


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378100
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 228
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1785
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	vecchie gore di umidità e macchie; presenza di ritocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto con scena di vita cinese
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio: montagne; figure femminili; figure maschili; attività: umane; abbigliamento: tipico cinese; costruzioni: abitazioni; vegetali: alberi; animali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	220 (azzurro) 228 (verde barrato azzurro) 1023 (nero barrato verde) 5634 (giallo barrato nero) 2199 (nero barrato giallo) 410
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza che dal 1785 si trovava nella Villa di Castello e che fu smembrata dopo l'unità d'Italia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30973UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Castello
FNTD - Data	1785
FNTF - Foglio/Carta	c. 58
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4881
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1815/ 1817
FNTF - Foglio/Carta	cc. 207 - 208
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4884
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911

FNTF - Foglio/Carta	n. 228
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 1023
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crossman Carl L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni Salvadori Fabia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00017352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017204
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nannelli Francesca
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00017320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Polidori Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-320
BIL - Citazione completa	Crossman Carl L., The decorative arts of the china trade, paintings, furnishings and exotic curiosities, Woodbridge, 1991

BIL - Citazione completa	Borroni Salvadori Fabia, I figli del celeste impero a Firenze, Firenze, 1982
BIL - Citazione completa	Lapi Ballerini Isabella, Le ville Medicee: guida completa, Firenze, 2003
BIL - Citazione completa	Nannelli Francesca, Notizie di cantiere 6-9, Firenze, 1998
BIL - Citazione completa	Polidori Elisabetta, La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta, in OPD restauro 19, 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caliani, Lucrezia
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è sicuramente stata restaurata visto il notevole miglioramento delle sue condizioni rispetto a quanto riportato nella scheda precedente. È inoltre riportato nelle schede di rilevamento dati di Villa della Petraia risalenti al marzo 2013 quanto segue: lo stato conservativo della parte pittorica è buono. L'opera recentemente restaurata presenta vecchie gore di umidità e macchie. Presenza di ritocchi. Tuttavia non è stato possibile reperire alcun documento che attesti il restauro presso l'Ufficio Restauri del Polo Museale Fiorentino. Durante il sopralluogo non è stato possibile spostare l'opera per verificarne le iscrizioni.