

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378100
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio di Canton

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 228
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola cinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta telata/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vecchie gore di umidità e macchie; presenza di ritocchi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto con scena di vita cinese
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesaggio: montagne; figure femminili; figure maschili; attività: umane; abbigliamento: tipico cinese; costruzioni: abitazioni; vegetali: alberi; animali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	220 (azzurro) 228 (verde barrato azzurro) 1023 (nero barrato verde) 5634 (giallo barrato nero) 2199 (nero barrato giallo) 410
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza che dal 1785 si trovava nella Villa di Castello e che fu smembrata dopo l'unità d'Italia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 188756

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-TOS 30973UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Villa di Castello
<b>FNTD - Data</b>	1785
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4881
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4881

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Real Villa di Castello
<b>FNTD - Data</b>	1815/ 1817
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 207 - 208
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4884
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4884

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 228
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Castello 1860
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crossman Carl L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni Salvadori Fabia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lapi Ballerini I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nannelli Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 303-320
<b>BIL - Citazione completa</b>	Crossman Carl L., The decorative arts of the china trade, paintings, furnishings and exotic curiosities, Woodbridge, 1991

<b>BIL - Citazione completa</b>	Borroni Salvadori Fabia, I figli del celeste impero a Firenze, Firenze, 1982
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lapi Ballerini Isabella, Le ville Medicee: guida completa, Firenze, 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nannelli Francesca, Notizie di cantiere 6-9, Firenze, 1998
<b>BIL - Citazione completa</b>	Polidori Elisabetta, La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta, in OPD restauro 19, 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Caliani, Lucrezia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è sicuramente stata restaurata visto il notevole miglioramento delle sue condizioni rispetto a quanto riportato nella scheda precedente. È inoltre riportato nelle schede di rilevamento dati di Villa della Petraia risalenti al marzo 2013 quanto segue: lo stato conservativo della parte pittorica è buono. L'opera recentemente restaurata presenta vecchie gore di umidità e macchie. Presenza di ritocchi. Tuttavia non è stato possibile reperire alcun documento che attesti il restauro presso l'Ufficio Restauri del Polo Museale Fiorentino. Durante il sopralluogo non è stato possibile spostare l'opera per verificarne le iscrizioni.