

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378122
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agar e Ismaele nel deserto
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa medicea della Petraia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia, 40
<b>LDCS - Specifiche</b>	Stanza del dottore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 41
<b>INVD - Data</b>	1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVE</b>	Castello

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Castello, 47

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Agar e Ismaele nel deserto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Federico Barocci

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1823
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garavaglia Giovita
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003626
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barocci Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528-1535/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000102
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stampatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1814-1843
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	x0011266
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Artaria e Fontaine
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1793/ 1853
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1823
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Biondi Vincenzo
<b>CMMD - Data</b>	1823
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Biondi Vincenzo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Carlo Ludovico di Borbone Sua Altezza Reale infante di Spagna Duca di Lucca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49,5
<b>MISL - Larghezza</b>	47,5
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	375

<b>MIFL - Larghezza</b>	322
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si notano alcune macchie di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 63 (+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi sacri: Agar; Ismaele; cherubini. Paesaggio: deserto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEDERICO BAROCCIO DIPINSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVITA GARAVAGLIA INCISE 1823
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI BARDI IMPRESSE/ MANNHEIM PRESSO ARTARIA E FONTAINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	278 (azzurro) 41 (verde barrato azzurro) 874 (nero barrato verde) 4318 (giallo barrato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa con soggetto Agar che aiuta il piccolo figlio Ismaele a dissetarsi. Agar è seduta su una roccia, mentre il figlio si poggia sulle sue ginocchia. Nel cielo della notte la luce lunare viene filtrata dalla nuvola sopra la testa dei personaggi, dalla quale si affacciano teste di cherubini. Il dedicatario della stampa è Carlo Ludovico Borbone, Sua Altezza Reale, infante di Spagna, duca di Lucca. L'edizione della stampa risale al 1823. E' possibile affermare che la stampa raffigurante Agar e Ismaele nel deserto provenisse dalla Villa Medicea di Castello, in quanto la si ritrova tra gli oggetti d'arte dell'inventario del 1860 della villa medicea stessa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 189006

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.874
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Castello 1860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	copia manoscritta Inventario deglo Oggetti d'arte della Villa medicea della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	c.10/n.40
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Man OdA Petraia 1911

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Studi notizie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017345

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giovita Garavaglia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45, 115
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 41d, p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellori G.P
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179-207
<b>BIL - Citazione completa</b>	Studi e Notizie su Federico Barocci, a cura della Brigata urbinata degli Amici dei Monumenti, Firenze, 1913.
<b>BIL - Citazione completa</b>	T. Tosi, Giovita Garavaglia (1790-1835): note critiche e catalogo delle incisioni, Como 2000
<b>BIL - Citazione completa</b>	E. Borea, Stampe dal Cinquecento all'Ottocento derivate da Barocci, in Federico Barocci 1535-1612. L'incanto del colore. Una lezione per due secoli, a cura di A. Giannotti, C. Pizzorusso, catalogo della mostra di Siena (Santa Maria della Scala, 11 ottobre 2009-10 gennaio 2010), Milano 2009, pp. 82-91
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. P. Bellori, Le vite de' pittori scultori ed architetti moderni, vol. I, a cura di E. Borea, Torino 2009, pp. 179-207
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Griffo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Macrina, Anna Paola
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento collocazione specifica maggio 2016