PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 89
INVD - Data	1911
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Opiz Georg Emanuel
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	x0010469
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	265

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	222
MIFL - Larghezza	170
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	42 E 22
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: nuvole; alberi; vegetazione. Veduta: Dresda. Architetture: monumento funebre a Federico Augusto I Re di Sassonia; Dresda: Cattedrale della Santissima Trinità. Personaggi: Federico Augusto I Re di Sassonia, Madonna. Attributi: (Madonna) palma; corona di alloro. Allegorie-simboli. Personificazioni. Figure: ecclesiastici; militari; popolo. Pratiche rituali: corteo funebre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	OPIZ G.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	AL CENTRO IN ALTO
ISRI - Trascrizione	DENKMAL DER LIEBE UND VEREHUNG/ BEI DEM HINSHEIDEN DES VEREWIOTEN / LANDSVATER / S.UER MAJESTÄT FREDRICH AUGUST VON SACHSEN (...)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DRESDEN UND SCHLEIR IM VERLAGE VON LUDWIG VON KLEIST

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	283 (azzurro) 236 (verde barrato azzurro) 844 (nero barrato azzurro) 8255 (giallo barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è stata realizzata in memoria di Federico Augusto I principe elettore e Re di Sassonia, morto il 5/5/1827 e sepolto nella cattedrale della Santissima Trinità a Dresda. L'incisione eseguita dal tedesco Georg Emanuel Opiz fa parte di un nucleo di opere rappresentanti costumi e scene militari, alle quali l'incisore si dedicò a partire dal 1820 in seguito al suo trasferimento a Lipsia, città nella quale divenne professore dell'Accademia di Belle Arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 189079

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30987UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n.89
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines lexikon
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005696
BIBN - V., pp., nn.	V. XXVI, p. 28
	F. Becker, U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler

BIL - Citazione completa	von der Antike bis zur Gegenwart, v. XXVI, Leipzig 1980
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	NR recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Griffo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giannotti, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	De Benedetto, C.