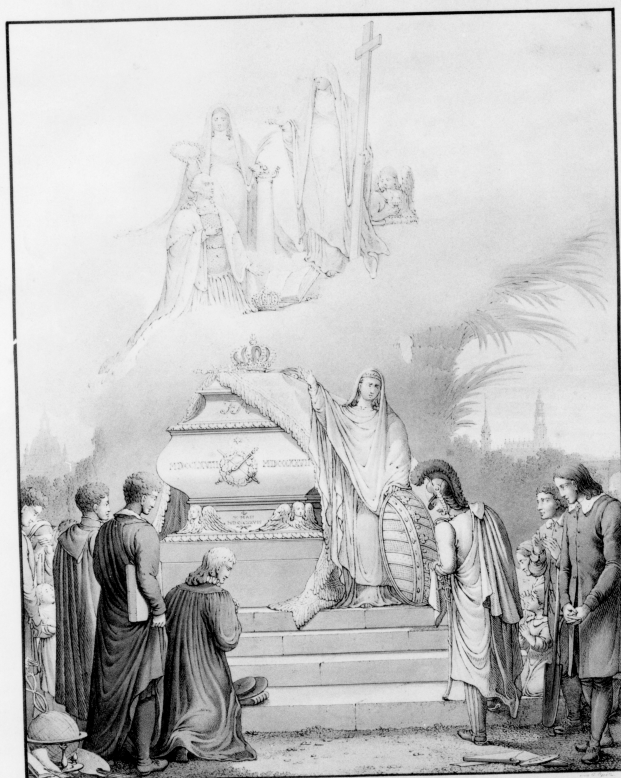


SCHEDA



DEINKMAL DER LIEBE UND VEREHRUNG
 Bei den Abschieden des vereinigten Landesvater
 Sr. Majestät **FRIEDRICH AUGUST** König von Sachsen
 Die ER wie man sein Leben so wahr verlebten. Wie ER die sein ein christlich König haben wollen.
 Die sich in ihm ein heiliges Andenken setzen. / Die seinen Namen nicht mit Ewigkeit lassen.
 Die sich nicht auf die Erde nicht mit dem Tode / Sein sein Vater haben es gewollt.
 Die seinen Namen nicht mit dem Tode / Sein sein Vater haben es gewollt.
 Die seinen Namen nicht mit dem Tode / Sein sein Vater haben es gewollt.
 Die seinen Namen nicht mit dem Tode / Sein sein Vater haben es gewollt.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378155

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo funebre

SGTT - Titolo Commemorazione della morte di Federico Augusto I Duca di Sassonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|-----------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVL - Altra località | Castello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea della Petraia |
| LDCU - Indirizzo | Via della Petraia, 40 |
| LDCS - Specifiche | Deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Petraia 89 |
| INVD - Data | 1911 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1827 |
| DTSF - A | 1827 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Opiz Georg Emanuel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ 1841 |
| AUTH - Sigla per citazione | x0010469 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 348 |
| MISL - Larghezza | 265 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|--------------|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 222 |
| MIFL - Larghezza | 170 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 42 E 22 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: nuvole; alberi; vegetazione. Veduta: Dresda. Architetture: monumento funebre a Federico Augusto I Re di Sassonia; Dresda: Cattedrale della Santissima Trinità. Personaggi: Federico Augusto I Re di Sassonia, Madonna. Attributi: (Madonna) palma; corona di alloro. Allegorie-simboli. Personificazioni. Figure: ecclesiastici; militari; popolo. Pratiche rituali: corteo funebre. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | OPIZ G. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | AL CENTRO IN ALTO |
| ISRI - Trascrizione | DENKMAL DER LIEBE UND VEREHUNG/ BEI DEM HINSHEIDEN DES VEREWIOTEN / LANDSVATER / S.UER MAJESTÄT FREDRICH AUGUST VON SACHSEN (...) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DRESDEN UND SCHLEIR IM VERLAGE VON LUDWIG VON KLEIST |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 283 (azzurro) 236 (verde barrato azzurro) 844 (nero barrato azzurro) 8255 (giallo barrato) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa è stata realizzata in memoria di Federico Augusto I principe elettore e Re di Sassonia, morto il 5/5/1827 e sepolto nella cattedrale della Santissima Trinità a Dresda. L'incisione eseguita dal tedesco Georg Emanuel Opiz fa parte di un nucleo di opere rappresentanti costumi e scene militari, alle quali l'incisore si dedicò a partire dal 1820 in seguito al suo trasferimento a Lipsia, città nella quale divenne professore dell'Accademia di Belle Arti. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 189079 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | PM-TOS 30987UC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.89 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa della Petraia |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Petraia 1911 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines lexikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005696 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXVI, p. 28 |
| | F. Becker, U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler |

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | von der Antike bis zur Gegenwart, v. XXVI, Leipzig 1980 |
|---------------------------------|---|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Bucci C. |
| FUR - Funzionario responsabile | NR recupero pregresso) |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | Sisti B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------|
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Sisti B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Griffo A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Giannotti, Ilaria |
| AGGR - Referente scientifico | Mozzo, M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Benedetto, C. |