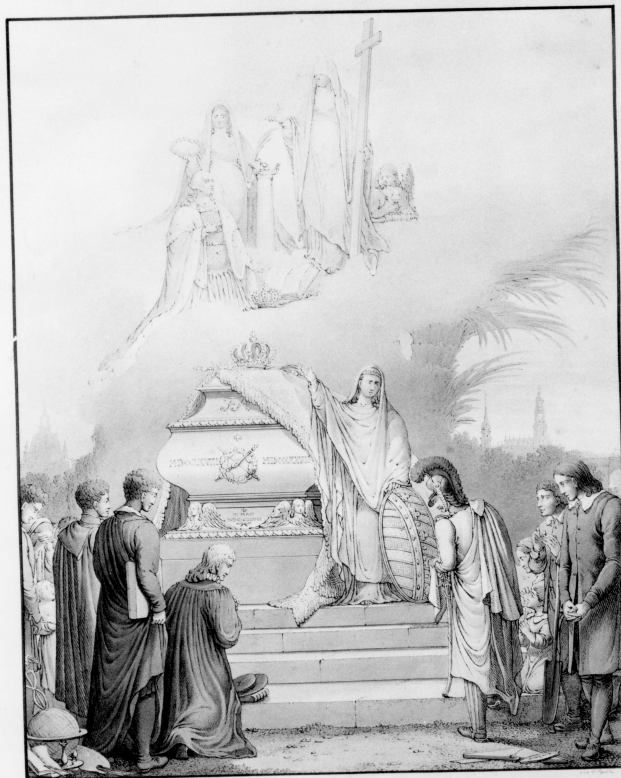


# SCHEDA



DEINKMAL DER LIEBE UND VEREHRUNG  
Bei den Hinscheiden des vereinigten Landesvater  
S<sup>te</sup> Majestät FRIEDRICH AUGUST I König von Sachsen  
*Die ER wie auch sein Gemahl in seiner verdiensten. Was ER die mit ihm durchgeführte Herrschaft  
die sich in ihm ein heiliges Gedächtnis. In welcher Liebe er sich mit seinem Gemahl  
wie auch mit seinen Kindern vereiniget. Seine Gemahl hat sich in jeder Hinsicht  
mit ihm verbunden. In welcher Liebe er sich mit seinem Gemahl  
wie auch mit seinen Kindern vereiniget. Seine Gemahl hat sich in jeder Hinsicht  
mit ihm verbunden.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378155

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo funebre

SGTT - Titolo Commemorazione della morte di Federico Augusto I Duca di Sassonia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVL - Altra località</b>	Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa medicea della Petraia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia, 40
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 89
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1827
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Opiz Georg Emanuel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1841
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	x0010469
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	348
<b>MISL - Larghezza</b>	265

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	222
<b>MIFL - Larghezza</b>	170
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 E 22
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: nuvole; alberi; vegetazione. Veduta: Dresda. Architetture: monumento funebre a Federico Augusto I Re di Sassonia; Dresda: Cattedrale della Santissima Trinità. Personaggi: Federico Augusto I Re di Sassonia, Madonna. Attributi: (Madonna) palma; corona di alloro. Allegorie-simboli. Personificazioni. Figure: ecclesiastici; militari; popolo. Pratiche rituali: corteo funebre.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPIZ G.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	AL CENTRO IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DENKMAL DER LIEBE UND VEREHUNG/ BEI DEM HINSHEIDEN DES VEREWIOTEN / LANDSVATER / S.UER MAJESTÄT FREDRICH AUGUST VON SACHSEN (...)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DRESDEN UND SCHLEIR IM VERLAGE VON LUDWIG VON KLEIST

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	283 (azzurro) 236 (verde barrato azzurro) 844 (nero barrato azzurro ) 8255 (giallo barrato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è stata realizzata in memoria di Federico Augusto I principe elettore e Re di Sassonia, morto il 5/5/1827 e sepolto nella cattedrale della Santissima Trinità a Dresda. L'incisione eseguita dal tedesco Georg Emanuel Opiz fa parte di un nucleo di opere rappresentanti costumi e scene militari, alle quali l'incisore si dedicò a partire dal 1820 in seguito al suo trasferimento a Lipsia, città nella quale divenne professore dell'Accademia di Belle Arti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 189079

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-TOS 30987UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.89
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXVI, p. 28
	F. Becker, U. Thieme, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler

<b>BIL - Citazione completa</b>	von der Antike bis zur Gegenwart, v. XXVI, Leipzig 1980
---------------------------------	---

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR recupero pregresso)
---------------------------------------	------------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
--------------------	----------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
--------------------	----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Griffo A.
--	-----------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Giannotti, Ilaria
--------------------	-------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
-------------------------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Benedetto, C.
--	------------------