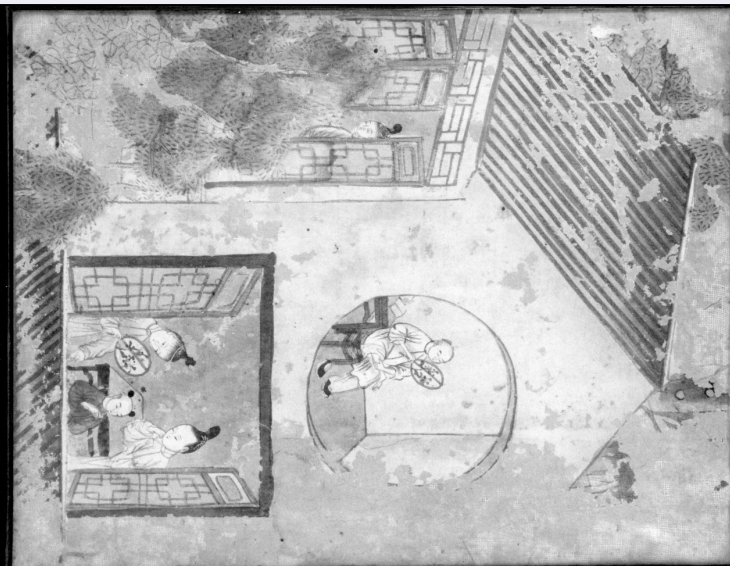


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378090
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Petraia 216

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRL - Altra località Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea di Castello

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via di Castello, 47

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1785

PRDU - Data uscita 1861

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito cinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta telata/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica tavola

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 32

MISL - Larghezza 24.5

MISS - Spessore 1,5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

L'opera, recentemente restaurata, si presenta in buone condizioni conservative. Il supporto cartaceo appariva consunto lungo i bordi, lacunoso e danneggiato. Al seguito del restauro, la carta originale è stata foderata. Lo stato conservativo della parte pittorica è buono e presenta dei ritocchi. L'unione tra i regoli della cornice era compromessa, ma dopo il restauro gli angoli sono stati rinforzati con staffe metalliche angolari avvitate con viti a croce. Sono presenti leggere abrasioni sul dav

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1991-2006

RSTS - Situazione

concluso

RSTN - Nome operatore

Nathalie Ravanel

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad acquerello su carta rettangolare, inserito in una cornice di colore testa di moro. Sul retro della cornice, al centro in alto, è avvitato un anello di ferro artigianale. L'anello di ferro è agganciato dall'asola metallica che permette di sospendere il dipinto sulla parete tramite un filo metallico. Sul retro sono presenti spessori in cartoncino che tengono distante l'opera dalla parete.

DESI - Codifica Iconclass

42 B 7

DESS - Indicazioni sul soggetto

Architetture: edificio cinese. Figure: due figure maschili; due figure femminili; un bambino. Abbigliamento: secondo la moda cinese. Piante: alberi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

292 (azzurro) 216 (verde barrato azzurro) 515 (nero barrato verde) 3078 (giallo barrato nero) 1303 (nero barrato giallo) 1290 (nero barrato) 514 (nero barrato)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza che dal 1785 si trovava nella Villa di Castello, dove figura ancora negli inventari del 1816. La raccolta fu smembrata dopo l'Unità d'Italia. Come viene indicato negli inventari, si tratta di una produzione alla "chinese", con scene di paesaggi fluviali con case e personaggi con attributi all'orientale, intenti nella pesca o in altre attività.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 188749

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Real Villa di Castello

FNTD - Data 1802

FNTF - Foglio/Carta 227

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione 4883

FNTI - Codice identificativo Castello 1802

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Real Villa di Castello

FNTD - Data 1815/ 1817

FNTF - Foglio/Carta c. 135

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione IRC 4884

FNTI - Codice identificativo ASF IRC 4884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta n. 216

FNTN - Nome archivio Firenze/ Villa della Petraia

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Polidori E.

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00017314

BIBN - V., pp., nn. pp. 303-320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lapi Ballerini I.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00017320

BIBN - V., pp., nn. pp. 207-221

BIL - Citazione completa	E. Polidori, La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta, in OPD Restauro n.19, Centro Di della Edifimi, Firenze, 2007
BIL - Citazione completa	I. Lapi Ballerini, Il restauro di arredi cinesi nelle Ville di Poggio Imperiale e della Petraia, in Notizie di cantiere 6-9. 1994-1997, Firenze, 1998.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Miggiano, Alberto
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.