

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641482
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa basilicale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108309
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 73

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_001828-N_001829

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0222

AUTN - Nome scelto di persona o ente Bolognesi Orsini

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni

cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Bolognesi-Orsini
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1046
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Manfredi, Andrea da Faenza
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1319-1396
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Nobili 1992
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Absidi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Campanili
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Portici - Crollo <1927> - Ricostruzione
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 14. - Manfredi, Andrea da Faenza
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Veduta dell'abside e del campanile dopo i restauri iniziati nel 1914. Visibili sul lato a nord le armature in legno in opera per la ricostruzione del porticato a seguito del tragico crollo del 1927.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del/ campanile/
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927/05/00
DTSF - A	1927/05/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	coloritura a vernice rossa lato emulsione lastra N_001828

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_001828
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	graffi, lacune, ossidazioni, specchio d'argento, vetro scheggiato
STCN - Note	la lastra presenta una lacuna del supporto in alto a sinistra e in basso a destra (vista lato vetro). Le altre alterazioni in elenco sono diffuse su tutta la superficie.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_001829
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	alterazioni del vetro, lacune, macchie, specchio d'argento
STCN - Note	la lastra presenta una lacuna del supporto in alto a sinistra (vista lato vetro). Le alterazioni in elenco sono diffuse su tutta la superficie.

STD - Modalità di conservazione negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016

RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Alla lastra N_001829 era allegata una schedina inventariale conservata ora internamente alla busta pergamina di riferimento. Visibili tracce del portalastra sugli angoli superstiti della lastra N_001828 e sull'angolo sinistro della lastra N_001829.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001828
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si fa ricorso ad un timbro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellata e sostituita da] C SCAF. IV N. 64 [cancellato e sostituito da] 89/ INVENT. N. 5880 [cancellato e sostituito da] 4580/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del/ campanile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi-Orsini-maggio 27
ISEN - Note	"4580": inchiostro rosso (utilizzato anche per la barratura di "5880"). "BOLOGNA": timbro a inchiostro blu.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001828

ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	manoscritta ad inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Invent. 5880 [cancellato con barra]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001829
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si fa ricorso ad un timbro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato e sostituito da] C SCAF. IV N. 65 [cancellato e sostituito da] 90/ INVENT. N. 5881 [cancellato e sostituito da] 4581/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del campanile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi-Orsini-maggio 1927
ISEN - Note	"4581": inchiostro rosso (utilizzato anche per la barratura di "5881"). "BOLOGNA": timbro a inchiostro blu.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001829
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	manoscritta ad inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione

Inventario 5881 [cancellato con barra]

NSC - Notizie storico-critiche

L'insieme si costituisce di due negativi, databili entrambi al 1927, tesi a documentare l'area esterna absidale della Chiesa di Santa Maria dei Servi dopo le demolizioni occorse sulle ultime cinque campate verso via de' Bersaglieri (già via Magarotti). Risale al 13 marzo 1927 il crollo di due campate del portico verso l'allora via Magarotti, nel quale rimase ucciso un passante, il ragioniere Luigi Sambo (Resto del Carlino - 15 marzo 1927). Zucchini ne fa cenno nel suo volume sui restauri bolognesi, non senza esprimere in proposito una certa amarezza (Zucchini 1958, p. 115). Si imputò a lui infatti il crollo causato dalla demolizione dei fabbricati, che si affacciavano sul portico, opera questa che rientrava nel più vasto progetto di ripristino architettonico dell'area a firma dall'architetto (Zucchini venne processato e assolto). La vicenda ebbe notevole risonanza sui principali quotidiani, non soltanto per il triste fatto di cronaca, ma ancor più per il dibattito che scaturì sul destino del portico. Dopo l'imprevisto crollo, a fini di sicurezza, la Soprintendenza, nella persona di Luigi Corsini, in accordo con il Comitato per l'isolamento dell'abside della chiesa, decise di procedere con la demolizione delle ultime tre campate del portico verso l'attuale via de' Bersaglieri. Ne ricaviamo notizia dallo scambio epistolare intercorso tra il soprintendente e Iginio Benvenuto Supino, allora presidente della Commissione Generale ai Monumenti, in cui si aggiunge: "le armature in legname per effettuare la demolizione di dette tre campate vennero costruite in guisa da poter servire anche alla ricostruzione integrale delle cinque arcate" (ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico I Bo /M 71: lettera 14 maggio 1927). A queste armature in legname riferiscono le nostre due lastre. Malgrado queste iniziali intenzioni, su delibera del Consiglio superiore per le Antichità e le Belle Arti del 20 ottobre 1927 si optò per l'abbandono dei progetti di ricostruzione (Archivio Storico I - Bo/M71). Questa decisione ebbe una notevole eco tra la cittadinanza che scelse le colonne dell'Avvenire d'Italia per denunciare il proprio malcontento con una lettera aperta diretta al Podestà a firma di oltre 200 cittadini (Avvenire d'Italia, 22 giugno 1928). A dispetto di quanto stabilito dagli enti competenti per tutela, il Comune decise di accogliere queste istanze popolari e, appellandosi alla libertà lasciatagli dal Consiglio Superiore in merito alle questioni di viabilità e di raccordo edilizio, procedette alla ricostruzione del portico. Il progetto dell'Ufficio Municipale di Edilizia e Arte prenderà avvio solo nel 1929, a vent'anni dai primi progetti di restauro del complesso absidale (Rivani 1929). Riguardo alle vicende che riguardarono i restauri dell'abside e del campanile della Chiesa si rimanda per ulteriori approfondimenti al paragrafo OSS. Entrambe le riprese sono state compiute dall'alto, ma con angolazioni diverse. Nel negativo N_001829 l'inquadratura predilige la zona centrale dell'abside con le evidenti tracce di muratura lasciate dall'abbattimento degli edifici addossati al fabbricato (cfr. OSS), mentre nel N_001828 il punto di vista è laterale destro con una veduta su via Mazzini (l'odierna Strada Maggiore) che comprende in prospettiva le armature sostitutive dell'ultimo tratto di portico. Per questo scatto probabilmente il fotografo si posizionò dalla finestra di uno degli ambienti ai piani alti che si affacciavano sull'allora via Mazzini, includendo erroneamente nell'inquadratura un davanzale o una tettoia che scorgiamo fuori fuoco, nell'angolo destro, a coprire parzialmente l'immagine. Da un'attenta osservazione reputiamo che le due riprese siano state realizzate da postazioni differenti, ma in tempi assai ravvicinati, certamente nell'arco di una stessa giornata e in condizioni

di piena luminosità. Scorgiamo infatti, in particolare nella lastra N_001828, alcuni difetti di sovraesposizione, mentre segnaliamo nella lastra N_001829 la presenza di ritocchi a dita lato emulsione in corrispondenza delle ampie superfici di cielo, al fine di ricreare effetti chiaroscurali. Riteniamo con una buona approssimazione che debba considerarsi parte di tale servizio anche la ripresa pubblicata in Rivani 1929, p. 71 e Costa 1993, p. 81 che sembrerebbe differire dal negativo N_001829 soltanto per un lieve spostamento dell'angolo di ripresa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001828
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_001828.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001829
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_001829.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Nobili 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1456
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.
BIBN - Note	foto pubblicate alle pp. 56-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Galeazzi 2008
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1447
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Galeazzi Giorgio, Il portico dei Servi: una importante opera da salvaguardare, in La Torre della Magione: notiziario del Comitato per

bibliografico completo	la Bologna Storico Artistica, anno XXXV n. 2 (2008), pp. 2-6.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Costa 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1448
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costa Tiziano, Quel portico che sfida la legge di gravità, in Bologna ieri, oggi e domani: attualità, storia, arte, costumi, misteri e personaggi della città più suggestiva di Italia, 12 (1993), pp. 78-81.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1959
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1457
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rivani 1929
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1449
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Restauro ed Isolamento dell'abside di Santa Maria dei Servi, in Il Comune di Bologna (aprile 1929), pp. 71-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dopo il disastro 1927
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1450
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	articolo di giornale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dopo il disastro di via Mazzini. Indagini per l'accertamento delle responsabilità, Il resto del Carlino del 15 marzo 1927, Cronaca di Bologna.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Supino 1927
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1451
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Iginio Benvenuto, Per il portico dei Servi, in L'Archiginnasio, anno XXII (1927), Bologna, Coop. Azzoguidi, pp. 134-144.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1452
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Il campanile di Santa Maria dei Servi di Bologna: progetto di restauro, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, 15 (1920), pp. 15-23.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Supino 1913
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1453
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Iginio Benvenuto, La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi di Bologna, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, anno VIII (1913), pp. 271-289.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1909
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1454
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, L'abside di Santa Maria dei Servi in Bologna: progetto di restauro, Bologna, Tip. R. Neri, 1909.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vignali 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1455
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonvicini e Fanti 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1439
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	p. 101 voce "Bolognesi Alfredo e Angelo"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2016

CMPN - Responsabile
ricerca e redazione

Orciari, Sara

RSR - Referente verifica
scientifica

Giudici, Corinna

FUR - Funzionario
responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le vicende che coinvolsero il ripristino dell'abside della Chiesa servita ebbero inizio nei primi anni del XX secolo per interessamento del Comitato per la Bologna Storica e Artistica che, desiderosa di riportare alla luce uno dei più eloquenti esempi di architettura gotica a Bologna, affidò all'allora giovane ingegnere Guido Zucchini l'incarico di redigere un piano di recupero dell'originario assetto dell'abside monumentale pesantemente trasformata in epoca barocca. Il progetto, sottoposto alla locale Soprintendenza ai Monumenti e pubblicato nel 1909, prevedeva la preventiva demolizione dei caseggiati dell'intorno dell'abside (il 41 e 42 su via Mazzini) che ne avevano compromesso il decoro e la visibilità e, a seguire, il ripristino del primitivo coronamento. Il piano trovò l'appoggio finanziario di alcuni privati cittadini capeggiati dal conte Giuseppe Grabinski che istituirono ufficialmente nel 1910 un comitato di promozione col quale si finanziò l'avvio dei lavori. Grazie al Comitato si poté infatti procedere all'acquisto degli immobili e nei primi mesi del 1914 se ne principiò la demolizione per proseguire poi negli anni a venire con le operazioni di restauro (Rivani 1929). A tal proposito segnaliamo, a motivo di confronto, un'interessante fotografia positiva di anonimo autore di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna che documenta lo stato dell'abside durante le prime demolizioni (Fondo Brighetti - BRI/FOT. 207). Osservando i negativi di cui si è trattato possiamo notare l'ultimata ricostruzione dell'ornamento dell'abside, distrutto nel XVIII secolo, con il caratteristico ballatoio balaustrato in cotto ad arcatelle ogivali trilobate che collega la serie di pinnacoli sommitali. Similmente riconosciamo la parziale restituzione dell'aspetto originario del campanile con la riscoperta delle otto finestre a sesto acuto presenti nelle pareti del primo ordine al di sotto della cella campanaria (cfr. NCT. 0800641483) Tutte queste opere risultano già concluse nel 1916, così come comunicato dai "Comparti metrici" prodotti in quell'anno (ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico I - Bo/M 71). L'opera di restauro proseguirà ancora sia sugli esterni che all'interno degli spazi absidali, subendo un'interruzione forzata durante il primo conflitto mondiale. Giungiamo così al fatidico 1927, anno di produzione dei materiali in esame. Scorgiamo ancora i ponteggi che interessano il campanile, ma soprattutto individuiamo l'area dell'intorno dell'abside ancora ridotta allo stato di cantiere, con la visibile presenza di cumuli di macerie. Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l'AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi & Orsini responsabile dell'insieme di cui si è trattato.

Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005, p. 142), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini avvenuta nel giugno del '34.