

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641482 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | insieme                                      |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme                                      |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento                              |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>catalografico</b>                                   | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme   |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                  | 2   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                    | bene disponibile  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                                  |   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è contenuto in  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800241663  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                  |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                           | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                | correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                              | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                     | Chiesa basilicale   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>      | 0800108309  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                            |   |
| <b>PVCS - Stato</b>                                    | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                                  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                           | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                    | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LD CF - Uso</b>                                     | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                   | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                               | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                  | 1969 post   |
| <b>LCN - Note</b>                                      | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che |

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 73

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

#### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N\_001828-N\_001829

INVD - Riferimento cronologico 2016

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0222

AUTN - Nome scelto di persona o ente Bolognesi Orsini

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologiche</b>                                 | 1919(?)-1934   |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | fot. Bolognesi-Orsini  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                 |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                       | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                 | BAPA1046   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Manfredi, Andrea da Faenza   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | 1319-1396  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | Nobili 1992  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Architettura sacra - Chiese - Absidi   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Architettura sacra - Chiese - Campanili  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Architettura - Elementi architettonici - Portici - Crollo <1927> - Ricostruzione   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Architetti - Italia - Sec. 14. - Manfredi, Andrea da Faenza  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Veduta dell'abside e del campanile dopo i restauri iniziati nel 1914. Visibili sul lato a nord le armature in legno in opera per la ricostruzione del porticato a seguito del tragico crollo del 1927. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del/ campanile/   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1927/05/00   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1927/05/00   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | iscrizione   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre   |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>LRCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Bologna        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | gelatina ai sali d'argento |

**MIS - MISURE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 180 x 240   |
| <b>FRM - Formato</b>                 | 18 x 24   |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>     | coloritura a vernice rossa lato emulsione lastra N_001828 |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001828  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | graffi, lacune, ossidazioni, specchio d'argento, vetro scheggiato   |
| <b>STCN - Note</b>                   | la lastra presenta una lacuna del supporto in alto a sinistra e in basso a destra (vista lato vetro). Le altre alterazioni in elenco sono diffuse su tutta la superficie. |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | N_001829  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | alterazioni del vetro, lacune, macchie, specchio d'argento  |
| <b>STCN - Note</b>                   | la lastra presenta una lacuna del supporto in alto a sinistra (vista lato vetro). Le alterazioni in elenco sono diffuse su tutta la superficie. |

|  |  |
|--|--|
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | negativi conservati dentro busta e scatola acid-free |
|--|--|

**RST - INTERVENTI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>  | supporto primario                                     |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>         | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b> | 2015-2016   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza ABAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. Alla lastra N_001829 era allegata una schedina inventariale conservata ora internamente alla busta pergamina di riferimento. Visibili tracce del portalastra sugli angoli superstiti della lastra N_001828 e sull'angolo sinistro della lastra N_001829.                    |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001828   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si fa ricorso ad un timbro blu.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a impressione  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellata e sostituita da] C SCAF. IV N. 64 [cancellato e sostituito da] 89/ INVENT. N. 5880 [cancellato e sostituito da] 4580/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del/ campanile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi-Orsini-maggio 27 |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | "4580": inchiostro rosso (utilizzato anche per la barratura di "5880").<br>"BOLOGNA": timbro a inchiostro blu.   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001828   |
|  |  |



|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | manoscritta ad inchiostro rosso  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Invent. 5880 [cancellato con barra]  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001829   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si fa ricorso ad un timbro blu.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a impressione  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato e sostituito da] C SCAF. IV N. 65 [cancellato e sostituito da] 90/ INVENT. N. 5881 [cancellatoe sostituito da] 4581/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa S. Maria dei Servi/ Veduta esterna delle absidi e del campanile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi-Orsini-maggio 1927 |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | "4581": inchiostro rosso (utilizzato anche per la barratura di "5881"). "BOLOGNA": timbro a inchiostro blu.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001829   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | manoscritta ad inchiostro rosso  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri romani  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| ISEI - Trascrizione            | Inventario 5881 [cancellato con barra]  |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'insieme si costituisce di due negativi, databili entrambi al 1927, tesi a documentare l'area esterna absidale della Chiesa di Santa Maria dei Servi dopo le demolizioni occorse sulle ultime cinque campate verso via de' Bersaglieri (già via Magarotti). Risale al 13 marzo 1927 il crollo di due campate del portico verso l'allora via Magarotti, nel quale rimase ucciso un passante, il ragioniere Luigi Sambo (Resto del Carlino – 15 marzo 1927). Zucchini ne fa cenno nel suo volume sui restauri bolognesi, non senza esprimere in proposito una certa amarezza (Zucchini 1958, p. 115). Si imputò a lui infatti il crollo causato dalla demolizione dei fabbricati, che si affacciavano sul portico, opera questa che rientrava nel più vasto progetto di ripristino architettonico dell'area a firma dall'architetto (Zucchini venne processato e assolto). La vicenda ebbe notevole risonanza sui principali quotidiani, non soltanto per il triste fatto di cronaca, ma ancor più per il dibattito che scaturì sul destino del portico. Dopo l'imprevisto crollo, a fini di sicurezza, la Soprintendenza, nella persona di Luigi Corsini, in accordo con il Comitato per l'isolamento dell'abside della chiesa, decise di procedere con la demolizione delle ultime tre campate del portico verso l'attuale via de' Bersaglieri. Ne ricaviamo notizia dallo scambio epistolare intercorso tra il soprintendente e Igino Benvenuto Supino, allora presidente della Commissione Generale ai Monumenti, in cui si aggiunge: "le armature in legname per effettuare la demolizione di dette tre campate vennero costruite in guisa da poter servire anche alla ricostruzione integrale delle cinque arcate" (ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico I Bo /M 71: lettera 14 maggio 1927). A queste armature in legname riferiscono le nostre due lastre. Malgrado queste iniziali intenzioni, su delibera del Consiglio superiore per le Antichità e le Belle Arti del 20 ottobre 1927 si optò per l'abbandono dei progetti di ricostruzione (Archivio Storico I – Bo/M71). Questa decisione ebbe una notevole eco tra la cittadinanza che scelse le colonne dell'Avvenire d'Italia per denunciare il proprio malcontento con una lettera aperta diretta al Podestà a firma di oltre 200 cittadini (Avvenire d'Italia, 22 giugno 1928). A dispetto di quanto stabilito dagli enti competenti per tutela, il Comune decise di accogliere queste istanze popolari e, appellandosi alla libertà lasciatagli dal Consiglio Superiore in merito alle questioni di viabilità e di raccordo edilizio, procedette alla ricostruzione del portico. Il progetto dell'Ufficio Municipale di Edilizia e Arte prenderà avvio solo nel 1929, a vent'anni dai primi progetti di restauro del complesso absidale (Rivani 1929). Riguardo alle vicende che riguardarono i restauri dell'abside e del campanile della Chiesa si rimanda per ulteriori approfondimenti al paragrafo OSS. Entrambe le riprese sono state compiute dall'alto, ma con angolazioni diverse. Nel negativo N_001829 l'inquadratura predilige la zona centrale dell'abside con le evidenti tracce di muratura lasciate dall'abbattimento degli edifici addossati al fabbricato (cfr. OSS), mentre nel N_001828 il punto di vista è laterale destro con una veduta su via Mazzini (l'odierna Strada Maggiore) che comprende in prospettiva le armature sostitutive dell'ultimo tratto di portico. Per questo scatto probabilmente il fotografo si posizionò dalla finestra di uno degli ambienti ai piani alti che si affacciavano sull'allora via Mazzini, includendo erroneamente nell'inquadratura un davanzale o una tettoia che scorgiamo fuori fuoco, nell'angolo destro, a coprire parzialmente l'immagine. Da un'attenta osservazione reputiamo che le due riprese siano state realizzate da postazioni differenti, ma in tempi assai ravvicinati, certamente nell'arco di una stessa giornata e in condizioni</p> |



di piena luminosità. Scorgiamo infatti, in particolare nella lastra N\_001828, alcuni difetti di sovraesposizione, mentre segnaliamo nella lastra N\_001829 la presenza di ritocchi a dita lato emulsione in corrispondenza delle ampie superfici di cielo, al fine di ricreare effetti chiaroscurali. Riteniamo con una buona approssimazione che debba considerarsi parte di tale servizio anche la ripresa pubblicata in Rivani 1929, p. 71 e Costa 1993, p. 81 che sembrerebbe differire dal negativo N\_001829 soltanto per un lieve spostamento dell'angolo di ripresa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_001828           |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_001828.jpg               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_001829           |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_001829.jpg               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Nobili 1992   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1456  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992. |
| <b>BIBN - Note</b>                               | foto pubblicate alle pp. 56-57  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | Galeazzi 2008   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | BAPB1447  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento</b>           | Galeazzi Giorgio, Il portico dei Servi: una importante opera da salvaguardare, in La Torre della Magione: notiziario del Comitato per |

|  |   |
|--|---|
| <b>bibliografico completo</b>                    | la Bologna Storico Artistica, anno XXXV n. 2 (2008), pp. 2-6.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Costa 1993  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1448  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Costa Tiziano, Quel portico che sfida la legge di gravità, in Bologna ieri, oggi e domani: attualità, storia, arte, costumi, misteri e personaggi della città più suggestiva di Italia, 12 (1993), pp. 78-81. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1959   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1457  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Rivani 1929   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1449  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Rivani Giuseppe, Restauro ed Isolamento dell'abside di Santa Maria dei Servi, in Il Comune di Bologna (aprile 1929), pp. 71-75.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Dopo il disastro 1927   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1450  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | articolo di giornale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dopo il disastro di via Mazzini. Indagini per l'accertamento delle responsabilità, Il resto del Carlino del 15 marzo 1927, Cronaca di Bologna.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Supino 1927   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1451  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Supino Iginio Benvenuto, Per il portico dei Servi, in L'Archiginnasio, anno XXII (1927), Bologna, Coop. Azzoguidi, pp. 134-144.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1920   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1452  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Guido, Il campanile di Santa Maria dei Servi di Bologna: progetto di restauro, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, 15 (1920), pp. 15-23.                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Supino 1913   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1453  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Supino Igino Benvenuto, La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi di Bologna, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, anno VIII (1913), pp. 271-289.                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1909   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1454  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Guido, L'abside di Santa Maria dei Servi in Bologna: progetto di restauro, Bologna, Tip. R. Neri, 1909.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Bianco 2005   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1437  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Tromellini et al. 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1438  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Vignali 1998   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1455   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Bonvicini e Fanti 1988   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1439   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Inedito dal fronte: 1915-1918, testi di Candido Bonvicini, Corrado Fanti, 3 voll. Bologna, Europrom, 1988, vol. I.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Cristofori e Roversi 1980  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0220   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.   |
| <b>BIBN - Note</b>                               | p. 101 voce "Bolognesi Alfredo e Angelo"   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Zucchini 1957  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0244   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Orciari, Sara

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le vicende che coinvolsero il ripristino dell'abside della Chiesa servita ebbero inizio nei primi anni del XX secolo per interessamento del Comitato per la Bologna Storica e Artistica che, desiderosa di riportare alla luce uno dei più eloquenti esempi di architettura gotica a Bologna, affidò all'allora giovane ingegnere Guido Zucchini l'incarico di redigere un piano di recupero dell'originario assetto dell'abside monumentale pesantemente trasformata in epoca barocca. Il progetto, sottoposto alla locale Soprintendenza ai Monumenti e pubblicato nel 1909, prevedeva la preventiva demolizione dei caseggiati dell'intorno dell'abside (il 41 e 42 su via Mazzini) che ne avevano compromesso il decoro e la visibilità e, a seguire, il ripristino del primitivo coronamento. Il piano trovò l'appoggio finanziario di alcuni privati cittadini capeggiati dal conte Giuseppe Grabinski che istituirono ufficialmente nel 1910 un comitato di promozione col quale si finanziò l'avvio dei lavori. Grazie al Comitato si poté infatti procedere all'acquisto degli immobili e nei primi mesi del 1914 se ne principiò la demolizione per proseguire poi negli anni a venire con le operazioni di restauro (Rivani 1929). A tal proposito segnaliamo, a motivo di confronto, un'interessante fotografia positiva di anonimo autore di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna che documenta lo stato dell'abside durante le prime demolizioni (Fondo Brighetti - BRI/FOT. 207). Osservando i negativi di cui si è trattato possiamo notare l'ultimata ricostruzione dell'ornamento dell'abside, distrutto nel XVIII secolo, con il caratteristico ballatoio balaustrato in cotto ad arcatelle ogivali trilobate che collega la serie di pinnacoli sommitali. Similmente riconosciamo la parziale restituzione dell'aspetto originario del campanile con la riscoperta delle otto finestre a sesto acuto presenti nelle pareti del primo ordine al di sotto della cella campanaria (cfr. NCT. 0800641483) Tutte queste opere risultano già concluse nel 1916, così come comunicato dai "Comparti metrici" prodotti in quell'anno (ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico I - Bo/M 71). L'opera di restauro proseguirà ancora sia sugli esterni che all'interno degli spazi absidali, subendo un'interruzione forzata durante il primo conflitto mondiale. Giungiamo così al fatidico 1927, anno di produzione dei materiali in esame. Scorgiamo ancora i ponteggi che interessano il campanile, ma soprattutto individuiamo l'area dell'intorno dell'abside ancora ridotta allo stato di cantiere, con la visibile presenza di cumuli di macerie. Per completezza riportiamo qui alcune informazioni (aggiuntive rispetto l'AUTH) riguardo la Ditta Bolognesi & Orsini responsabile dell'insieme di cui si è trattato.

Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005, p. 142), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini avvenuta nel giugno del '34.