

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641414
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	fanciullo (forse Eros), delfino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	NR
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	NR
<b>DTSF - A</b>	NR
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo (?)/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica diffusa; macchie da flora microbica. Alterazione strutturale: mancanze diffuse; disgregazione superficiale. Deposito superficiale: polvere; smog e muschio. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	busto di fanciullo in torsione che cavalca un delfino
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 27 (DOLPHIN) (+8)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure maschili e animali
	posta sulla sommità, insieme ad altri frammenti antichi, la statua in esame costituisce la composizione decorativa della fontana del giardino di villa Hériot, esempio di architettura eclettica veneziana che

**NSC - Notizie storico-critiche**

vede una commistione di ornati tardo antichi, bizantini, mediorientali, romanici, gotici e rinascimentali. Insieme alle riproduzioni scultoree di tipo veneto-bizantino, murate in numero preponderante su tutti i prospetti dell'edificio e ai frammenti originali visibili nel giardino, ricorda il gusto per il collezionismo di opere antiche, caratteristico della fine del XIX secolo e dei primi decenni del secolo successivo. Difficile dare una datazione certa alla scultura in esame in quanto presenta oggi una superficie disgregata e molte lacune (braccia, testa e gambe del fanciullo). Il soggetto del fanciullo che cavalca un delfino è noto nell'arte greca e successivamente in quella romana e spesso viene identificato con Eros. Sulla parte posteriore della scultura, all'altezza della schiena, si nota infatti un incavo, forse, per il posizionamento delle ali. Non si esclude che possa trattarsi del frammento di un gruppo scultoreo più grande, in una figurazione tramandata dal protellenismo, poi passata a Roma, di Afrodite Anadyomene che esce dal mare, simboleggiato dal delfino, mentre il piccolo Eros qualifica con la sua presenza la dea dell'Amore. Forse in questo caso si tratta di una riproduzione romana. Dai fori in prossimità della bocca del delfino uscivano sicuramente gli zampilli d'acqua.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 12

**NVCE - Estremi provvedimento**

26/01/2015

**NVCD - Data notificazione**

NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2016/06/10

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPVE471\_2016

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2016/06/10

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2016/06/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

**FNTA - Autore**

Basso A. D.

<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Traversari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 143-146; n. 48.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	F. Basaldella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 36-37; n. -.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 343-344; n. -.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	