

SCHEDA



Arch. Comune di S. Maria Novella

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641483
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	Palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---------------------------------------------------	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	Chiesa basilicale
------------------------------------	-------------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108309
---------------------------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
--------------------------	----------------------------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
---------------------------------------	-----------

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 73
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001830
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nel pergamino che conteneva la lastra.

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Finestre
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Campanili - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi - Dettaglio del traforo in cotto di una delle otto finestre nel primo ordine del campanile.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Finestra Campanile Servi in Bologna Novembre 1915.
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla lastra

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa S. Maria dei Servi/ Particolare di finestre del Campanile/
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
-------------------------------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915/11/00
DTSF - A	1915/11/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sul pergamino che conteneva il negativo e sulla lastra, lato emulsione.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	La lastra presenta una mascheratura in carta gommata sui quattro lati. Visibile la presenza sulla superficie lato emulsione di una vernice protettiva.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_001830
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, ossidazioni, graffi, specchio d'argento, imperfezioni del vetro
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola assieme all'allegata schedina inventariale.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. Per l'indicazione del luogo si fa ricorso ad un timbro blu.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a impressione

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE A [cancellato e sostituito da] C SCAF. IV N. 66 [cancellato e sostituito da] 91/ INVENT. N. 7961/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa S. Maria dei Servi/ Particolare di finestre del Campanile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi-Orsini - nov. 1915
ISEN - Note	"7961": inchiostro rosso. "BOLOGNA": timbro a inchiostro blu.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: margine sinistro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione manoscritta a inchiostro corre lungo l'altezza del margine sinistro con orientamento dal basso verso l'alto.
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Finestra Campanile Servi in Bologna Novembre 1915.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	nota a matita che corre lungo il nastro adesivo su cui è manoscritta con orientamento dal basso verso l'alto. L'iscrizione è scarsamente visibile.
ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Dopo gli assaggi - G. Belvederi
	<p>Il negativo in esame riproduce il dettaglio di una delle otto finestre a sesto acuto riscoperte durante i lavori di ripristino che coinvolsero il campanile della Basilica di Santa Maria dei Servi tra il 1914 ed il 1916. Come risulta da consistente documentazione, risale al 1909 il progetto di restauro dell'area absidale della chiesa elaborato dall'Ing. Guido Zucchini per conto del Comitato per la Bologna Storico-Artistica. Il principale obiettivo era restituire all'abside il primitivo aspetto. Si demolì dunque il caseggiato che impediva la visione ottimale dell'architettura e circa intorno al 1914 si dette avvio all'opera di ripristino. Il progetto previsionale non comprendeva l'intervento sulla torre campanaria. Come racconta lo stesso Zucchini, durante i lavori condotti sul coronamento dell'abside si scorsero sul paramento murario del campanile tracce di un più antico assetto architettonico, obliterate dalle pesanti trasformazioni settecentesche. In particolare si poté intuire la presenza di un primo giro di finestrelle proprio sotto la cella campanaria. Si procedette dunque agli assaggi e ci si avvide che "sotto il muro che le otturava le finestrelle del primo giro conservavano ancora un completo traforo in terracotta elegante nella sua semplicità e non comune nell'unione del sesto a pieno centro con quello acuto" (Zucchini 1920, p. 16). Il negativo in trattazione pare proprio essere il corrispondente visivo di questa breve descrizione, con una inquadratura comprensiva del traforo in terracotta. Come da nota manoscritta sulla lastra in esame, la ripresa</p>

NSC - Notizie storico-critiche

andrebbe fatta risalire al novembre del 1915. Da una foto pubblicata da Rivani a corredo del suo saggio (Rivani 1929, p. 72) risulta visibile l'impalcatura che dall'abside si solleva sul fronte orientale del campanile. Sembrerebbero le finestre che danno su questo lato le prime ad essere state recuperate e ad una di queste sarebbe probabilmente da riferirsi la lastra in esame. Aggiungiamo che il lavoro risulta concluso nel 1916 se dai comparti metrici ed estimativi di quell'anno si dichiara ultimata la "scopertura e [il] restauro delle 8 finestre a sesto acuto 1° ordine del camp[anile]" (ex Soprintendenza BAP – Archivio Storico I - Bo/M71). Sullo stato dei lavori documentati riceviamo una ulteriore significativa informazione: manoscritta sulla superficie dell'adesivo in carta gommata è la nota: "Dopo gli assaggi – G. Belvederi". Il nome appuntato potrebbe riferirsi a Don Giulio Belvederi (Bologna 1882 – Roma 1959) presbitero e archeologo bolognese, fondatore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Dai documenti esaminati non risulterebbe alcun coinvolgimento ufficiale del sacerdote nei lavori di restauro, così come non abbiamo notizia di una sua presenza nell'ambiente servita. È noto che Belvederi soggiornò a Bologna, sua città natale, dal 1905 al 1922 circa, prima di trasferirsi a Roma, dunque potrebbe in quegli anni essersi interessato all'importante restauro in atto sulla chiesa dei Servi. Rimane tuttavia per ora indefinita la sua partecipazione al progetto. L'irrompere della guerra causò un momento di stallo dei lavori in corso. Si tornerà a parlare del campanile nel 1920 con la pubblicazione dell'articolato progetto di restauro del Campanile della basilica Servita (Zucchini 1920). Appare singolare il fatto che Zucchini corredi la sua trattazione con una serie di riproduzioni grafiche e fotografiche in cui, malgrado si citino i lavori già effettuati sul bene, quello che è definito nelle didascalie delle immagini "lo stato attuale" corrisponda alle condizioni del bene prima degli interventi operati. Inoltre è curioso che il saggio non presenti alcuna testimonianza fotografica tale da poter dar conto delle opere di recupero già realizzate ampiamente a quegli anni. Da iscrizione su pergamino la ripresa risulterebbe compiuta dalla ditta Bolognesi Orsini. Anche questo è un dato interessante, che inizialmente ci ha fatto dubitare della data di esecuzione del bene. Infatti i Bolognesi Orsini risulterebbero associati soltanto a partire dal primo periodo post bellico, mentre questo scatto sarebbe precedente (1915). Sappiamo comunque che Armando Orsini subito dopo gli studi elementari entrò come fattorino nell'atelier fotografico dei fratelli Bolognesi. Al 1911 risulta l'iscrizione alla camera di Commercio della Ditta "Fotografia la Moderna" (Tromellini et al. 2001, p. 100), riteniamo già con l'apporto dell'Orsini, sebbene non ne conosciamo il ruolo ufficiale. Durante il primo conflitto mondiale troviamo l'Orsini impegnato a dirigere una delle quattro squadre di fotografi alle dipendenze del Comando Supremo (Bianco 2005, p. 142), di cui rimane ampia documentazione del lavoro svolto grazie ad un ampio e articolato fondo storico, comprendente circa 3500 positivi (sul fondo Orsini cfr. Bonvicini e Fanti 1988). Come già altrove ampiamente specificato la Ditta chiuderà i battenti tra il 1934 ed il 1935 a seguito della morte dell'Orsini nel giugno del '3

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001830
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_001830.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1959
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1457
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rivani 1929
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1449
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Restauro ed Isolamento dell'abside di Santa Maria dei Servi, in Il Comune di Bologna (aprile 1929), pp. 71-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1452
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Il campanile di Santa Maria dei Servi di Bologna: progetto di restauro, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, 15 (1920), pp. 15-23.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1909
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1454
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, L'abside di Santa Maria dei Servi in Bologna: progetto di restauro, Bologna, Tip. R. Neri, 1909.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bianco 2005

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1437
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta, Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 2005, Firenze, Alinari, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tromellini et al. 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1438
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra passione e professione. Il lavoro della canapa nelle fotografie di un cicloturista: Antonio Pezzoli (1870-1943), a cura di Angela Tromellini, Stefano Pezzoli, Silvio Fronzoni, Bologna, Compositori, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vignali 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1455
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nobili 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1456
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Cristofori Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	P. 101 voce Bolognesi Alfredo e Angelo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia