

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398113
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II al Garigliano
SGTT - Titolo	Al Garigliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1036

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PPR 1848 A

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1372

INVD - Data 1931

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1875

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pontremoli Raffaele

AUTA - Dati anagrafici 1832/ 1905

AUTH - Sigla per citazione 00000092

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29,5

MISL - Larghezza 43,5

MISV - Varie con cornice: altezza 40,5/ larghezza 54/ profondità 4

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto maschile a figura intera su cavallo bianco, attorniato da altri soldati e in atto d'impartire ordini. Sul fondo le foci del fiume e altre figure a cavallo. Cornice di legno dorato, con qualche foro di tarlo e piccole cadute della doratura che lasciano intravedere la preparazione di colore rossastro

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 45 D 21 (+22) : 45 D 312

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; FIGURE: soldati a cavallo; ANIMALI: cavalli; ABBIGLIAMENTO: divise militari; FIUMI: Garigliano; PAESAGGIO: fluviale e collinare

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso verso sinistra

ISRI - Trascrizione

X.R. 1372.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso verso il centro

ISRI - Trascrizione

- R 1036 -

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Sul dipinto, in basso a destra

ISRA - Autore

pittore

ISRI - Trascrizione

R. Pontrem

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

Al Garigliano/ 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ pennarello verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo/ corsivo/ numeri romani, sta
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore della cornice a destra
ISRI - Trascrizione	"ARTERIA/ 10 - 1036/ Vittorio Emanuele II al Garigliano,/ Castello di Racconigi - Residenza - 12035 Racconigi (CN)/ 000830 - Vittorio Emanuele II/ III n. 9" su etichetta rettangolare prestampata ARTERIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sulla cornice in alto a destra
ISRI - Trascrizione	R 1036

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1945/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1946/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Inv. 1951, R 1036: VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) AL GARIGLIANO (da uno scritto del Re Umberto II°).
Ritratto a figura intera a cavallo attorniato dal suo S. M. e in atto d'impartire ordini. Sul fondo le foci del fiume. Ad olio su tavoletta, bozzetto di : R. PONTREMOLI. Cornice di legno dorato. m 0,41 x 0,27 1/2 (B.)