

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641416
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di colonna
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XII-XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	25
MISV - Varie	sezione superiore cm 30x30
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica diffusa; macchie da sali metallici e da flora microbica (?). Alterazione strutturale: fessurazioni diffuse; mancanze e disgregazione diffusa; degradazione differenziale. Deposito superficiale: polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; qualità della pietra; dilavamento da elementi metallici presenti nel capitello posto superiormente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	capitello a cubo scantonato con collarino a toro
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	l'opera è reimpiegata in una composizione di tipo decorativo insieme ad altri frammenti lapidei antichi. Oggi decora il giardino di villa Hériot, esempio di architettura eclettica veneziana che vede una commistione di ornati tardo antichi, bizantini, mediorientali, romanici, gotici e rinascimentali. Insieme alle riproduzioni scultoree di tipo veneto-bizantino, murate in numero preponderante su tutti i prospetti dell'edificio, e ad altri frammenti lapidei visibili nel giardino, ricorda

NSC - Notizie storico-critiche

il gusto per il collezionismo di opere antiche, caratteristico della fine del XIX secolo e dei primi decenni del XX. Nel corso del XII secolo giungono a Venezia dall'entroterra veronese tutte le varianti dei calcari bianchi, rosati e rossi nonché i capitelli a cubo scantonato con collarino a toro, come quello in esame, già in uso da tempo nell'architettura romanica veronese e praticamente presenti in tutte le costruzioni più rilevanti della città. A Venezia si attestano inizialmente in fabbricati religiosi come nella chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, nel chiostro di Santa Apollonia e nel palazzo patriarcale di San Silvestro, ma nel corso del Duecento divennero di uso comune anche negli edifici civili, come elemento di polifore e persisteranno nell'architettura della città lagunare, pur nelle evolute varianti, fino a tutto il XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 12

NVCE - Estremi provvedimento

26/01/2015

NVCD - Data notificazione

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FTAN - Codice identificativo

SBEAPVE469_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTA - Autore

Basso A. D.

FNTD - Data

2015

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

F. Basaldella

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001939
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 36-37; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 343-344; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001187
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 16; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 86-87, 266-275; n. -.
BIBI - V., tavv., figg.	V. -; tavv. 5, 21; fig. 3.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	