

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438488
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800438491
ROZ - Altre relazioni	0800438488
ROZ - Altre relazioni	0800438490

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Antonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0079
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927179057
GPDPY - Coordinata Y	44.645360478
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	23-12-2016
GPBO - Note	(4447768) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1832
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pagliani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1761/ (?)
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0042
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmorai
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Busini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0048
AAT - Altre attribuzioni	Pioselli Paolo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Andrea Bettoli
CMMD - Data	1832
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nembro
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	980
MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di semplicissima fattura. L'ancona è costituita da marmi diversi. La base è in marmo rosso di Verona con zoccolo in nembro. L'alzata è in marmo bianco con specchiature di rosso di Francia contornate da un filo di ardesia. Le due lesene in marmo rosso di Verona poggiano su una base in nembro. La parte interna è costituita da marmo bardiglio, mentre al centro di una cornice di marmo rosso di Verona è inquadrata la pala d'altare. L'ancona termina in un timpano con cornice dentellata in giallo reale e al centro tre cherubini in stucco. Sopra al timpano al centro, una croce greca poggia su un basamento, ai lati due vasi con fiamma.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	L'altare di S. Antonio fu edificato nel 1832 (Sossaj 1841 p. 130) a completamento dell'arredo monumentale della chiesa, per

NSC - Notizie storico-critiche

accompagnare gli altri altari che erano già in marmo. Committente dell'opera fu l'avvocato Andrea Bettoli. Il disegno dell'intera cappella si deve al pittore e architetto Luigi Pagliani, docente presso il collegio, autore anche del nuovo altare maggiore (1828) e di numerosi altri interventi in tutta la zona monumentale del Collegio a partire dal 1824, nonché progettista della sede estiva di Braida. Al Pagliani si devono i due disegni preparatori conservati nell'archivio del Collegio (Coccioli Mastroviti in Benati-Peruzzi 1991 p. 142 fig. 119), uno dei quali porta la sua firma. La realizzazione dell'opera si deve al marmorai bolognese Francesco Brini, omonimo dell'artigiano cinquecentesco descritto più volte nelle guide bolognesi, e al decoratore veneziano Giuseppe Buzini o Buzzini. Il nuovo manufatto sostituì l'altare antico, in legno. La cappella era stata in origine acquisita dall'Arte della Seta nel 1676 e fu dedicata a S. Vincenzo, patrono dell'Arte stessa (Cavicchioli in Altini 2017, pp. 83-86); Francesco Sorra, rappresentante dell'Arte, ne finanziò l'altare. Nella schedatura del 1975 era erroneamente indicato Paolo Pioselli quale decoratore dell'altare ottocentesco: al Pioselli spettava invece la decorazione del precedente altare in legno (Pagani 1770, p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0079a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagani G. F.

BIBD - Anno di edizione

1770

BIBH - Sigla per citazione

FSCB0038

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 119-120 pp. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975

CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia