

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438488

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene	0800438491
ROZ - Altre relazioni	0800438488
ROZ - Altre relazioni	0800438490
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Antonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0079
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927179057
GPDPY - Coordinata Y	44.645360478
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	23-12-2016
GPBO - Note	(4447768) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1832
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pagliani Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1761/ (?)
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0042
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmorai
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0048
AAT - Altre attribuzioni	Pioselli Paolo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Andrea Bettoli
CMMD - Data	1832
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nembro
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	980
MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di semplicissima fattura. L'ancona è costituita da marmi diversi. La base è in marmo rosso di Verona con zoccolo in nembro. L'alzata è in marmo bianco con specchiature di rosso di Francia contornate da un filo di ardesia. Le due lesene in marmo rosso di Verona poggiano su una base in nembro. La parte interna è costituita da marmo bardifoglio, mentre al centro di una cornice di marmo rosso di Verona è inquadrata la pala d'altare. L'ancona termina in un timpano con cornice dentellata in giallo reale e al centro tre cherubini in stucco. Sopra al timpano al centro, una croce greca poggia su un basamento, ai lati due vasi con fiamma.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare di S. Antonio fu edificato nel 1832 (Sossaj 1841 p. 130) a completamento dell'arredo monumentale della chiesa, per accompagnare gli altri altari che erano già in marmo. Committente dell'opera fu l'avvocato Andrea Bettoli. Il disegno dell'intera cappella si deve al pittore e architetto Luigi Pagliani, docente presso il collegio, autore anche del nuovo altare maggiore (1828) e di numerosi altri interventi in tutta la zona monumentale del Collegio a partire dal 1824, nonché progettista della sede estiva di Braida. Al Pagliani si devono i due disegni preparatori conservati nell'archivio del Collegio (Coccioli Mastroviti in Benati-Peruzzi 1991 p. 142 fig. 119), uno dei quali porta la sua firma. La realizzazione dell'opera si deve al marmoraio bolognese Francesco Brini, omonimo dell'artigiano cinquecentesco descritto più volte nelle guide bolognesi, e al decoratore veneziano Giuseppe Buzini o Buzzini. Il nuovo manufatto sostituì l'altare antico, in legno. La cappella era stata in origine acquisita dall'Arte della Seta nel 1676 e fu dedicata a S. Vincenzo, patrono dell'Arte stessa (Cavicchioli in Altini 2017, pp. 83-86); Francesco Sorra, rappresentante dell'Arte, ne finanziò l'altare. Nella schedatura del 1975 era erroneamente indicato Paolo Pioselli quale decoratore dell'altare ottocentesco: al Pioselli spettava invece la decorazione del precedente altare in legno (Pagani 1770, p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0079a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0038
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044

BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 119-120 pp. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia