

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438503
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800438505

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Giuseppe o dello Sposalizio della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0019
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPD - PUNTO	
GPD - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927179057

GDPY - Coordinata Y	44.64536474
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	15-12-2016
GPBO - Note	(4539970) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gian Pietro Brizzi
CMMD - Data	1670
CMMF - Fonte	bibliografia/ documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	580
MISP - Profondità	112
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche rottura nella parte laterale sinistra, segni di umidità sul muro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è costituita da marmi diversi: nembro, ardesia, rosso di Verona, macchia vecchia, bianco di Carrara, zandobbio. La base è in marmo bronzetto con zoccolo in rosso di Verona, tagliata al centro per l'inserimento dell'altare. L'alzata ha struttura in bianco di Carrara con specchiature in macchia vecchia, al di sopra dei dadi dell'alzata si alzano due colonne in marmo macchia vecchia affiancate da due lesene, il tutto culmina con capitelli corinzi realizzati a stucco. Al centro una cornice in rosso di Verona inquadra la pala centinata. Il timpano spezzato inquadra una cimasa con un riquadro di ardesia con iscrizione, contornato da una cornice di bianco di Carrara e da due lesene di marmo bronzetto e nero marquina vicentino.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella
ISRI - Trascrizione	PRO/ HUMANIS/ HUMILIANTUM/ DIVINA/ ET IN DIVINIS/ SUB LEVANTUR/ HUMANA
NSC - Notizie storico-critiche	E' una delle due "cappelle grandi" della chiesa di San Carlo e costituisce un pendant insieme all'altra, a destra, dedicata all'Assunzione della Madonna, alla quale si riferisce in modo esplicito. L'altare dello Sposalizio della Vergine fu eretto per volere di Gian Pietro Brizzi a partire dal 1670, due soli anni dopo la stipula del contratto per l'altare di fronte. Entrambe le cappelle costituirono una sorta di chiesa nella chiesa, in quanto spazi privilegiati per la Congregazione della Beata Vergine e di San Carlo - congregazione che non aveva un suo oratorio proprio in Collegio e che si dovette ricavare spazi di celebrazione e coesione all'interno della chiesa stessa. La disposizione dei banchi disegnata nella "Pianta della chiesa di San Carlo" del 1780 (Vandelli in Benati-Peruzzi 1991, p. 98) evidenzia proprio questa struttura; si veda la scheda relativa agli antichi banchi da chiesa. Le quattro tribune divengono così altrettante cantorie ad uso della Congregazione. Sotto il quadro grande con lo Sposalizio della Vergine un tempo era collocato un sottoquadro ovale rappresentante "Santa Rosalia nell'Eremo", opera del Fantaguzzi (Sossaj 1848 p. 131), poi disperso. Di questo dipinto rimane un'incisione di B. Eredi

(Modena, Biblioteca L. Poletti). Al suo posto fu poi collocato, per un certo tempo, un dipinto raffigurante il "Transito di S. Giuseppe", ma non è possibile stabilire con certezza se si trattasse dello stesso sottoquadro spostato dalla cappella del Crocifisso o di un altro; in ogni caso non ci sono notizie sufficienti per una sua identificazione sicura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0019a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	p. 334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186 sgg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva

FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia