

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438507

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800438506

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0028

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927187103

GPDPY - Coordinata Y 44.645368789

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	16-12-2016
GPBO - Note	(3523290) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guicciardi Sante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1747-1770
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0040
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmorai
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rizzardi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1747-1755 ca.
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0041
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Trivulzio
CMMD - Data	1747
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nembro
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona occupa quasi interamente la parete di fondo della cappella. Ha una porzione centrale e due ali laterali leggermente aggettanti, al punto che l'intera struttura risulta leggermente curvilinea. La base in mezzo alla quale è incastonato l'altare è in marmo rosa di Verona con zoccolo in marmo rosso. Le due specchiature più vicine all'altare sono ornate al centro da testine di bronzo. L'alzata è in marmo bianco con specchiature di macchia vecchia contornate d un filo di ardesia e altre brecce di lato. L'alzata è costituita da lesene sovrapposte in marmi diversi con capitelli corinzi in ottone brunito come le basi. Al centro una cornice di nembro di Verona inquadra la pala d'altare con piccola centina sovrastata da un rilievo di testine di cherubini con raggi, in legno dorato. Entro un timpano spezzato con cornice dentellata si alza una cimasa con la parte centrale in ardesia sagomata in alto. La specchiatura centrale è affiancata da due lesene che sorreggono un timpano semicircolare che contiene, a sua volta, un cherubino in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella cartella in alto
ISRI - Trascrizione	DE/ EXCELSO/ MISIT/ IGNEM/ ET/ ERUDIVIT
	L'altare di S. Filippo Neri, della cui realtà e consistenza fino alla metà

NSC - Notizie storico-critiche

del Settecento non abbiamo documentazione, subì un intervento di rinnovamento piuttosto consistente nel 1747: le memorie del Dallamano, manoscritte e conservate nell'archivio del Collegio, raccontano che fino al 1747 l'altare fu oggetto di poca considerazione per quanto riguarda l'ornato (FSC, Archivio, 24,2,3, paragrafo III, cc. 175-177): lo possiamo immaginare in legno, struttura provvisoria documentata già per l'altare maggiore e per il primo altare a destra (Altare di S. Antonio) e con una "ordinaria pittura in tela" a formare il contorno del quadro, fino al rifacimento in marmo databile al XIX secolo. Nel 1747, precisamente il 23 giugno, Carlo Trivulzio invia alla Congregazione, tramite il console Sola, 500 lire di Milano per l'ornato della cappella di S. Filippo Neri, raddoppiando la somma già erogata nel 1744. Fu il rettore dell'epoca, Sassarini, a rendere operativa la richiesta e investire il denaro inviato dal Trivulzio. I lavori terminarono con ogni probabilità nel 1755. Per questo altare si conservano un disegno acquerellato, di mano anonima, databile alla prima metà del XVIII secolo e conservato nell'archivio del Collegio (Coccioli Mastroviti in Benati-Peruzzi 1991, p. 130) e due schizzi che dettano la parte bassa dell'ancona con l'inserimento della cornice del quadretto con la Madonna della Vita (FSC, Archivio, ex doc. E.V.9, "Distinta delle spese dal 22 febb. 1748 al 13 aprile 1755 dalla Congregazione... per la cappella di S. Filippo Neri.."). I documenti hanno restituito i nomi degli artefici: furono pagati per il compimento dell'altare Alessandro Guicciardi e il marmorino veronese Francesco Rizzardi, già noto per aver operato all'altare del Rosario nella chiesa di S. Domenico (1731) e che poi, dopo l'impresa del S. Carlo, si trasferirà a Sassuolo (1750). Al Rizzardi si deve l'acquisto dei marmi in Verona, cui si aggiunsero gli acquisti dei marmi per le colonne, provenienti da Garzano, e di altri marmi della Garfagnana. Questi ultimi, all'arrivo dei quali si poté procedere al perfezionamento dell'altare, in realtà non furono tagliati a nuovo ma furono rinvenuti nel fare gli sterri per la costruzione della strada della Tamburra: marmi di recupero dunque, ma perfezionati per l'opera e qui inseriti. L'altare, nella sua struttura generale, non differisce nella sostanza dall'impostazione dei due "altari maggiori laterali" dedicati allo Sposalizio e all'Assunzione della Vergine, riferibili agli anni Sessanta-Settanta del Seicento e dunque compiuti almeno settant'anni prima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0028a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324, 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 140-141
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 106, 116 - fig. 117 (progetto)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia