## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00438486	
ESC - Ente schedatore	AI272	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800438485	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	balcone	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo	
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo	
GP - GEOREFERENZIAZIONE T	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.927176374	
GPDPY - Coordinata Y	44.645359757	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di		

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	11-1-2017
GPBO - Note	(4351358) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1771
DTSF - A	1771
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piazza Giovanni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0055
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	falegname
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1677
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0060
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0023
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1677 - 1771
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	357
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere. I parapetti hanno le cornici leggermente sbeccate.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta più propriamente di quattro ballatoi lignei che attraversano le due navate laterali. A profilo sagomato, poggiano su quattro mensoloni in stucco a voluta. Dalle due parti una balaustra, pure a profilo sagomato, con cornicione superiore in aggetto, decorata ad intagli a giorno, su cinque specchi, con volute che si intrecciano variamente. Sotto la seconda balconata posta fra la seconda e la terza cappella a sinistra si apre una porticina in legno che porta evidentemente al pulpito; sotto la porticina sono murati due ganci per attaccare una scala.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	A pochi anni dall'apertura della chiesa al culto cittadino (1667) fervevano i lavori di sistemazione degli altari e degli spazi destinati all'assemblea. In particolare nel 1676-1677 vengono registrati in rapida

**NSC** - Notizie storico-critiche

successione i pagamenti a Giovanni Lazzoni per la grande statua del S. Carlo nello scalone, a Pietro Gio. Adami per i banchi da Chiesa e ad Andrea Manzini per la "fattura della tribuna" (quest'ultimo pagamento è del 1676; AsFSC, Memorie e scritture per la Congregazione e Collegio. Memorie dei nuovi sedili della chiesa di S. Carlo. Diploma di Francesco III a favore della Congregazione di S. Carlo ed Università, ex D.V.5, 10.2.34, c. non num.) Non è purtroppo specificato di che tribuna si tratti ma è possibile, considerando le date, che si tratti proprio delle balconate che affacciano sulle cappelle laterali: non era ancora stato acquisito, infatti, lo spazio che avrebbe ospitato il presbiterio nel quale interverrà, alla fine del secolo, Antonio Traeri. Le quattro tribune possono essere lette secondo due chiavi differenti: come necessità architettonica e come necessità liturgico/ sociale. Nel documento "Notizie sopra l'origine Stabilimento e progresso della Congregazione...." (Archivio del collegio, c. 160) è esplicitata la prima necessità: il progetto originario dovette essere ridotto e di conseguenza le navate laterali risultarono troppo strette e alte, fuori proporzione, "per il che fu d'uoppo rimediarvi con le quattro Tribune...": furono dunque aggiunte nell'intento di spezzare l' altezza eccessiva delle arcate di collegamento fra le cappelle laterali, di così ampio respiro da far pensare quasi ad una chiesa a tre navate. Se lette invece in chiave liturgico/sociale esse sono tribune che, se pur mutuate dal mondo del teatro, assolvono ad una precisa esigenza liturgica, considerando il ruolo delle cappelle laterali come sedi della Congregazione: esse diventano cantorie, luoghi per le letture, i canti, la musica e per assistere, come da palchi di teatro, alle celebrazioni. Del resto questa seconda destinazione è indicata dallo stesso Dallamano in un documento più tardo, datato 2 febbraio 1804, quando l'ex segretario ora parroco della parrocchia di S. Biagio del Carmine viene di nuovo interpellato perché scriva due note sulla chiesa e, rispetto alle tribune, dice che la chiesa "è ornata di quattro grandiose tribune che servono pei convittori" durante i panegirici, quando si fa musica e durante le celebrazioni" (AsFSC, 13.9, 1804). Non previste dunque nel progetto originale dell'Avanzini né nelle aggiunte del Vigarani, esse furono Ideate probabilmente dal Piazza e realizzate, se è corretta la lettura del documento, dal Manzini. Si integrano nell' architettura grazie alla balaustra a giorno e al profilo mistilineo che non le fa apparire come ostacoli. Anna Maria Matteucci ne ricorda il parallelo con le imponenti e originali cantorie della chiesa dei Teatini di Ferrara, anch'esse "invadenti" lo spazio sacro ma, forgiate a forma di conchiglia, alleggeriscono la loro presenza con un prestito evidente ancora una volta dal mondo del teatro. Nell'ambito dei lavori di ristrutturazione e di decorazione della chiesa attuati a partire dal 1771 il pittore e stuccatore Giuseppe Bianchi verrà incaricato anche della realizzazione dei peducci che reggono le balconate. I recenti restauri che hanno interessato la chiesa fra il 1979 e il 1980 hanno portato l' intera decorazione plastica ad un colore uniforme marrone-grigio, mentre le foto più antiche testimoniano una evidente bicromia di grigio su fondo blu descritta anche dallo schedatore del 1975.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

Γ			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.		
FTAD - Data	2016		
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena		
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0002		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	positivo b/n		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	memoria		
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe		
FNTD - Data	1779		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	memoria		
FNTD - Data	1549/ 1785		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017		
BIBN - V., pp., nn.	p. 98		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75 p. 99		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe		
BIBD - Anno di edizione	2018		
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084		
BIBN - V., pp., nn.	p. 158		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Lugli		
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2016		

AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	