

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438486
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438485
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balcone
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927176374
GPDPY - Coordinata Y	44.645359757

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	11-1-2017
GPBO - Note	(4351358) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1677

DTSF - A 1677

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1771

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piazza Giovanni Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1630/ 1690

AUTH - Sigla per citazione FSCA0055

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento falegname

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manzini Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1677

AUTH - Sigla per citazione FSCA0060

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0023
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo
CMMD - Data	1677 - 1771
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	357
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere. I parapetti hanno le cornici leggermente sbeccate.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta più propriamente di quattro ballatoi lignei che attraversano le due navate laterali. A profilo sagomato, poggiano su quattro mensoloni in stucco a voluta. Dalle due parti una balaustra, pure a profilo sagomato, con cornicione superiore in aggetto, decorata ad intagli a giorno, su cinque specchi, con volute che si intrecciano variamente. Sotto la seconda balconata posta fra la seconda e la terza cappella a sinistra si apre una porticina in legno che porta evidentemente al pulpito; sotto la porticina sono murati due ganci per attaccare una scala.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	A pochi anni dall'apertura della chiesa al culto cittadino (1667) fervevano i lavori di sistemazione degli altari e degli spazi destinati all'assemblea. In particolare nel 1676-1677 vengono registrati in rapida

NSC - Notizie storico-critiche

successione i pagamenti a Giovanni Lazzoni per la grande statua del S. Carlo nello scalone, a Pietro Gio. Adami per i banchi da Chiesa e ad Andrea Manzini per la “fattura della tribuna” (quest’ultimo pagamento è del 1676; AsFSC, Memorie e scritture per la Congregazione e Collegio. Memorie dei nuovi sedili della chiesa di S. Carlo. Diploma di Francesco III a favore della Congregazione di S. Carlo ed Università, ex D.V.5, 10.2.34, c. non num.) Non è purtroppo specificato di che tribuna si tratti ma è possibile, considerando le date, che si tratti proprio delle balconate che affacciano sulle cappelle laterali: non era ancora stato acquisito, infatti, lo spazio che avrebbe ospitato il presbiterio nel quale interverrà, alla fine del secolo, Antonio Traeri. Le quattro tribune possono essere lette secondo due chiavi differenti: come necessità architettonica e come necessità liturgico/sociale. Nel documento “Notizie sopra l’origine Stabilimento e progresso della Congregazione...” (Archivio del collegio, c. 160) è esplicitata la prima necessità: il progetto originario dovette essere ridotto e di conseguenza le navate laterali risultarono troppo strette e alte, fuori proporzione, “per il che fu d’uopo rimediarsi con le quattro Tribune...”: furono dunque aggiunte nell’intento di spezzare l’altezza eccessiva delle arcate di collegamento fra le cappelle laterali, di così ampio respiro da far pensare quasi ad una chiesa a tre navate. Se lette invece in chiave liturgico/sociale esse sono tribune che, se pur mutate dal mondo del teatro, assolvono ad una precisa esigenza liturgica, considerando il ruolo delle cappelle laterali come sedi della Congregazione: esse diventano cantorie, luoghi per le letture, i canti, la musica e per assistere, come da palchi di teatro, alle celebrazioni. Del resto questa seconda destinazione è indicata dallo stesso Dallamano in un documento più tardo, datato 2 febbraio 1804, quando l’ex segretario ora parroco della parrocchia di S. Biagio del Carmine viene di nuovo interpellato perché scriva due note sulla chiesa e, rispetto alle tribune, dice che la chiesa “è ornata di quattro grandiose tribune che servono pei convittori” durante i panegirici, quando si fa musica e durante le celebrazioni” (AsFSC, 13.9, 1804). Non previste dunque nel progetto originale dell’Avanzini né nelle aggiunte del Vigarani, esse furono ideate probabilmente dal Piazza e realizzate, se è corretta la lettura del documento, dal Manzini. Si integrano nell’architettura grazie alla balaustra a giorno e al profilo mistilineo che non le fa apparire come ostacoli. Anna Maria Matteucci ne ricorda il parallelo con le imponenti e originali cantorie della chiesa dei Teatini di Ferrara, anch’esse “invadenti” lo spazio sacro ma, forgiate a forma di conchiglia, alleggeriscono la loro presenza con un prestito evidente ancora una volta dal mondo del teatro. Nell’ambito dei lavori di ristrutturazione e di decorazione della chiesa attuati a partire dal 1771 il pittore e stuccatore Giuseppe Bianchi verrà incaricato anche della realizzazione dei peducci che reggono le balconate. I recenti restauri che hanno interessato la chiesa fra il 1979 e il 1980 hanno portato l’intera decorazione plastica ad un colore uniforme marrone-grigio, mentre le foto più antiche testimoniano una evidente bicromia di grigio su fondo blu descritta anche dallo schedatore del 1975.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_A_0002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1549/ 1785
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75 p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	