

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438756
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438504
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bozzetto
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0274
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927278298
GPDPY - Coordinata Y	44.645523064

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	10-1-2017
GPBO - Note	(4540040) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vellani Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1765-1769
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Modena/ chiesa di S. Carlo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010581
AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	67.5
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure leggera. Ritocchi per coprire cadute di colore al centro. Cornice discreta, segni di tarlo, distacco della stuccatura, sbeccature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto in monocromo grigio per uno Sposalizio di Maria Vergine: Maria e Giuseppe, al centro, uniti da un sacerdote, sono accompagnati da numerose figure e sovrastati da un coro d'angeli musicanti che poggia su nuvole; in alto compare Dio Padre. In cornice di legno centinata e modanata.
DESI - Codifica Iconclass	73A42
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Sposalizio di Maria Vergine. FIGURE: astanti, donna, bambino, angeli. PERSONAGGI: Maria Vergine, S. Giuseppe, sacerdote, Dio Padre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un'etichetta incollata sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	Bozzetto autentico/ del quadro Lo Sposalizio/ di M.a V. esistente nella/ Chiesa di S. Carlo, Mod.na/ Vellani 17++
NSC - Notizie storico-critiche	E' il bozzetto, in monocromo grigio, per la pala di Francesco Vellani del medesimo soggetto conservata in Chiesa (si veda la scheda relativa: 0800438504). Sul retro una scritta forse autografa ne indica responsabilità e destinazione. La pala con lo "Sposalizio della Vergine" fu l'ultima opera sulla quale lavorò un Vellani ormai anziano, al punto che non riuscì a portarla a termine. Rispetto alla pala, misurata nella sua impostazione decisamente classica, il bozzetto ricorda ancora, almeno in parte, una condotta più fluida, meno controllata e più simile alla freschezza delle opere giovanili. Evidente, in questa fase dello studio dell'opera, l'ipotesi di una diversa figura di astante o testimone in primo piano a sinistra: è ancora un giovane in veste corta e calzari quello che poi diventerà un dignitario ebreo, figura mutata probabilmente da Francesco Camuncoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0274a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli Guidetti C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0037
BIBN - V., pp., nn.	p. 229 nota 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0054
BIBN - V., pp., nn.	p. 295 n. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0036
BIBN - V., pp., nn.	p. 59 n. A 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0073
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187 sgg.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli estensi: la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	Modena/ sedi varie
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva pictura: piccola quadreria estense
MSTL - Luogo	MO/ Vignola
MSTD - Data	1994/ 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia