SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00438483		
ESC - Ente schedatore	AI272		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	confessionale		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	4		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Modena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo		
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0009		
INVD - Data	2016		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0017		
INVD - Data	2016		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0024		
INVD - Data	2016		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	0085		
INVD - Data	2016		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO		

GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	10.927181739		
GPDPY - Coordinata Y	44.645356046		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0		
GPBT - Data	20-12-2016		
GPBO - Note	(4351208) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1661		
DTSF - A	1661		
DTSL - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	1690/ 1710 ca		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Adami Giovan Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	?		
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0022		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Francesco Bianchi		
CMMD - Data	1661/ post		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio		

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	362
MISL - Larghezza	236
MISP - Profondità	89
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche segno di tarlo. Vernice un po' scurita in alcuni punti.
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Postazioni per i penitenti aperte; affiancate da due orecchie decorate a rilievo; fronte mosso da lesene scanalate e baccellate che sostengono un timpano spezzato con al centro un fastigio culminante in una croce ai lati della croce, sopra due bassi plinti, due vasi; al centro del fastigiciascun confessionale è ornato da un rilievo differente.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, I	MARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Domenicani?
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto al centro (invv. 0009 e 0085)
STMD - Descrizione	giglio e palma intrecciati
STM - STEMMI, EMBLEMI, I	MARCHI
STMC - Classe di	stemma
appartenenza	
appartenenza STMI - Identificazione	?
	? in alto al centro (inv. 0017)
STMI - Identificazione	
STMI - Identificazione STMP - Posizione	in alto al centro (inv. 0017) croce affiancata da gigli su montagna rocciosa
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	in alto al centro (inv. 0017) croce affiancata da gigli su montagna rocciosa

STMP - Posizione	in alto al centro (inv. 0023)
STMD - Descrizione	spada intrecciata ad un ramo d'alloro
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro confessionali furono a lungo creduti di commissione del nobile modenese Giovanni Paolo Brizzi. In realtà al Brizzi si deve l'istituzione, per testamento, delle figure di quattro confessori stipendiati che dovevano presiedere costantemente in chiesa all'ufficio della penitenza: a questo scopo lasciò una somma cospicua. Dallamano nella cronaca manoscritta conservata nell'archivio del Collegio indica invece in Francesco Bianchi, uno dei sacerdoti confessori, il committente dei confessionali che egli pagò a sue spese. In realtà altrove si specifica meglio: "Li confessionari di noce che al presente son in Chiesa furono fatti fare 1 dal sig. d. Biaggio Leporini, 1 dal sig. d. Francesco Bianchi uno dal sig. Luca Ugoletti e fu il quadro [quarto]" ma a questo punto il foglio termina e non è conservata la sua continuazione (AsFSC, 23.5, cassetta 1, Recapiti di spese 1609-1700, c. non num.). Le carte del collegio dicono che il Bianchi morì a 81 anni nel 1720: è possibile che la commissione risalga dunque agli anni Settanta-Ottanta del Seicento, come conferma anche la lettura stilistica. L'archivio della Fondazione conserva una nota di pagamento per accomodamento di un confessionale datata 1684: non esiste alcun riferimento ad altri confessionali precedenti e si può ipotizzare che si tratti già degli oggetti in esame. Pur non essendo supportata da documentazione sicura è ipotesi percorribile l'assegnazione anche di questo lavoro d'ebanisteria, realizzato in legno massello, al falegname Giovan Pietro Adami. Ciascun confessionale era destinato ad un sacerdote; probabilmente a questo si riferiscono i differenti stemmi presenti nelle cartelle in alto. Brizzi dotò la chiesa con un lascito molto consistente: si devono alla sua volontà, oltre all'istituzione dei confessori, l'arredo dell'altare dello Sposalizio della Vergine (1670) e quello dell'altare del Crocifisso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDCC Indications	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0009a
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

documentazione allegata

FTAX - Genere

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1623-1787
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria

FNTD - Data	1684-1794
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76, nota 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	