

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438556
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0485
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927280981
GPDPY - Coordinata Y	44.645532606

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	13-1-2017
GPBO - Note	(3534764) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
------------------	------

DTSF - A	1837
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	orafo
--	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Vincenzi Giacomo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	post 1812/ ante 1837
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0053
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	118
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	71
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Sporco. Manca un ricciolo nella voluta di sinistra.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su base parallelepipedica, in legno, su cui poggia con due piedini in legno dorato; ha alla base una testina d'angelo, da cui si dipartono due racemi a spirale; sopra due angioletti reggono lo stemma mariano sormontato da una croce, e due ghirlande che scendono lateralmente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
--	------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Giacomo Vincenzi
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta della cornice d'argento commissionata all'orafo Giacomo Vincenzi e destinata alla copia della "Madonna dell'Archetto", dipinto conservato a Roma in un oratorio popolarmente detto anch'esso "dell' Archetto", in realtà ufficialmente dedicato a Santa Maria Causa Nostrae Laetitiae. Il dipinto giunse da Roma nel 1817 grazie alla donazione di mons. Tommaso Cimbalmi o Cimbelloni, prelado domestico di Pio VII e primicerio della Collegiata di S. Petronio in Bologna, il quale la trasportò personalmente e la donò appunto alla città in segno di gratitudine "ai riguardi che gli furono costantemente qui usati per il corso di due anni della sua deportazione" (Sossaj 1841 p. 130). Esposta nel secondo altare a destra a partire dal primo maggio 1817 con il titolo di "Auxilium Christianorum" fu al centro della devozione della Confraternita del Rosario di antica fondazione la quale, nel 1832, proprio in omaggio a questa sacra immagine davanti alla quale i confratelli avevano iniziato a riunirsi, mutò il proprio titolo in Pia Unione di Maria Vergine Ausiliatrice dei Cristiani. Nella schedatura Ragghianti del 1938 questo dipinto era ancora collocato come sottoquadro all'altare dello Sposalizio della Vergine, entro un "nicchi di legno intagliato e dorato messo a marmi diversi rappresentante la B. V. Ausiliatrice copia della Madona dell'Archetto" (AsFSC, 22.6.1). Non si conoscono con maggiore dettaglio le vicende relative alla rimozione del dipinto successiva alla schedatura né alla sua momentanea (apparente) separazione dalla cornice d'argento che tuttavia deve aver avuto una funzione di sottoquadro, come denotano i piedini. La cornice, in origine priva del sostegno di legno, reca la firma punzonata del Vincenzi, uno dei più abili e conosciuti orafi modenesi, attivo fra il 1812 e il 1837.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0485

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia