

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438482
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.927170384
GPDPY - Coordinata Y	44.64535833

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
------------------------------	---------------

GPBT - Data	11-1-2017
-------------	-----------

GPBO - Note	(4510182) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
-------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSF - A 1773

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento plastificatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bianchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici ?

AUTH - Sigla per citazione FSCA0023

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento falegname

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giovanardi Sante

AUTA - Dati anagrafici notizie 1753-1762

AUTH - Sigla per citazione FSCA0050

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Termanini Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1709/ 1795

AUTH - Sigla per citazione FSCA0059

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo

CMMD - Data 1771

CMMC - Circostanza rinnovo interno chiesa

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISV - Varie	cm. 495 x 285 (le due cornici di porta in fondo alle navate laterali)
MISV - Varie	cm. 550 compresi i peducci x 398 (le due tribune soprastanti)
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO RE
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta della decorazione in stucco dell'interno: la cornice dei quattro occhi e quattro cartigli alla base interna della cupola; le cornici delle nove finestre, quattro per navata e una centrale nella facciata interna; le cornici delle due porte di accesso all'abside dalla navate; i capitelli dei pilastri e la trabeazione soprastante. Sono tipici motivi settecenteschi a profonde volute alternantesi a festoni floreali con motivi a cartiglio, a conchiglia e a teste di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nei quattro cartigli fra gli occhi del tamburo
ISRI - Trascrizione	ELEGI LOCUM ISTUM MIHI IN DOMUM SACRIFICII (PARAL.II. C.VII.V.12)// EXAUDIES IN LOCO HABITATIONIS TUAE ET REPROPITIABERIS III. REC.C.VIII.V.59// IN LOCO ISTO DABO PACEM AGG.C.II.V.19// HABITABO VOBISCUM IN LOCO ISTO HIEREM.C.VII.V.3
	La fase settecentesca della decorazione a stucco della chiesa prese avvio da una necessità incombente. In fase di progettazione la cupola del San Carlo era stata pensata dall'Avanzini come un cappello svettante su un'alta tribuna ricca di finestre. A cantiere aperto il progetto fu rivisto per mancanza di fondi – pur essendo state gettate fondamenta sufficientemente solide – e si procedette alla copertura della crociera centrale con un coperchio di arelle e gesso. Questo crollò nel 1770 provocando gravi danni, ma le difficoltà finanziarie e la necessità di riparare velocemente la chiesa consigliarono di abbandonare definitivamente il disegno dell'Avanzini a favore di una struttura permanente ma meno impegnativa. La fabbrica della nuova

NSC - Notizie storico-critiche

porzione di copertura fu affidata all'architetto Pietro Termanini (1709-1795), il quale disegnò un alto tamburo cilindrico, con quattro aperture ovali, contenente la falsa cupola che si vede tuttora. Direttore dei lavori, durati tre anni, e autore degli stucchi del catino fu il decoratore ducale e pittore di casa Giuseppe Bianchi, figlio del più noto Marco già attivo nella decorazione del Collegio. Nel corso della stessa impresa il pittore Bianchi, seguendo il progetto originario, completò la decorazione a stucco delle finestre laterali, delle mensole poste sotto le tribune a cavallo delle navate, completò con ogni probabilità le due eleganti tribune poste al termine delle navate laterali rispettivamente sopra all'ingresso per la sagrestia e per il Coro e, se pur non citate ma coerenti con il resto, delle due cornici di porta sottostanti (Dallamano 1779, ed. 2018, pp. 206-207). Bianchi fu uno dei primi docenti dell'Accademia di Belle Arti aperta dal duca Ercole Rinaldo III.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_A_0001c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024

BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	