

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438478
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo comunica gli appestati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0005
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927184421
GPDPY - Coordinata Y	44.645362354
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	16-12-2016
GPBO - Note	(4351169) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1675

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00003059

AUTN - Nome scelto Caula Sigismondo

AUTA - Dati anagrafici 1637/ 1694

AUTH - Sigla per citazione FSCA0038

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 370

MISL - Larghezza 650

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche La tela negli angoli in basso risulta poco tirata con conseguente craquelure della pellicola pittorica in corrispondenza delle grinze. Un foro sotto la colonna a sinistra e un altro sulla veste rossa di S. Carlo; un terzo foro sul margine destro vicino alla balaustra. Cornice in parte mancante di doratura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975/ post
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro San Carlo Borromeo somministra l'Eucaristia agli appestati. Ai lati scene della peste e della carità ecclesiastica. Ampio fondale architettonico. In alto angeli e oranti.
DESI - Codifica Iconclass	11H(CHARLES BORROMEO)411
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Carlo Borromeo. ATTRIBUTI: (Carlo Borromeo) vesti vescovili. PERSONAGGI: chierici, popolani, malati. ATTIVITA' UMANE: somministrazione dei sacramenti. ARCHITETTURE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella cartella della cornice, in alto
ISRI - Trascrizione	humilitat.

NSC - Notizie storico-critiche

Sigismondo Caula, "discepolo di Monsù Gian Bolanger" a Sassuolo (Pagani 1770, p. 94) e poi istruito sull'arte veneta, era uno dei protagonisti dell'arte estense della seconda metà del Seicento insieme a Francesco Stringa. La formazione veneziana di Caula avvenne nel periodo di reggenza di Laura Martinuzzi, quando la corte aveva diradato moltissimo le commissioni artistiche. Nonostante questo il viaggio a Venezia rispondeva ad un interesse sviluppato nelle stesse collezioni estensi: Boulanger e i suoi allievi troveranno nei grandi veneti del Cinquecento e, soprattutto, in Tintoretto, una fonte di ispirazione. Il viaggio a Venezia è dunque coerentemente collocabile, per letture stilistiche e per l'assenza del nome del pittore dai documenti modenesi, fra il 1667 e il 1670; al ritorno Caula fu chiamato in S. Carlo per dipingere questa grande scena dal fondale architettonico "alla Veronese". Non è stato ritrovato il contratto ma il lavoro del Caula per la Congregazione è ben documentato: ad esempio il 10 dicembre 1675 vengono pagate 'a Sigismondo Caula pittore L. 264 per compimento di 40 doble per il quadro fatto per la Chiesa' (Archivio storico Fondazione San Carlo, 10.2.34, fasc. non num., Memorie relative alla storia del collegio e regolamenti, XVII secolo, c. non num.; il documento è stato citato per la prima volta da Benati e Peruzzi in Id., 1991, p. 153 e p. 176 nota 11). Fra le varie carte presso l'Archivio di Stato di Modena è conservata una lettera autografa del pittore che chiede al Duca di sollecitare il Rettore Francesco Baldi al pagamento dell'opera già consegnata. La lettera non porta alcuna data. Prima del ritrovamento di questi documenti il grande dipinto era già stato datato attorno al 1670 da Lugli proprio sulla base dell'accentuato venetismo che connota la grande tela e della notizia fornita da Lazarelli, secondo il quale "fu questo quadro dipinto dal Caoli subito che fu rittornato da Venezia, cioè quando haveva in mente le spezie fresche di quelli maestri penelli, e principalmente di quello di Paolo"

(Lazarelli, p. 76). Il ritrovamento del documento relativo all'ultimo pagamento, avvenuto appunto nel 1675, conferma queste datazioni. In Galleria Estense sono presenti un disegno e due bozzetti preparatori. Caula aveva lavorato anche per l'oratorio di S. Carlo Rotondo: per la Confraternita aveva realizzato la pala presente nel coro, raffigurante "S. Carlo adorante la Nascita di Maria Vergine" (Pagani 1770, p. 43).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0049
BIBN - V., pp., nn.	p. 610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi P. A.
BIBD - Anno di edizione	1719
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0048
BIBN - V., pp., nn.	p. 392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lugli A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0047
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0038

BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0039
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0008
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-154
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 128-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018

BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	