

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438494
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Filippo Neri
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0027
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927181739
GPDPY - Coordinata Y	44.645369404
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007183_0
<b>GPBT - Data</b>	16-12-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3571767) -ORTOFOTO Agea 2011- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII/ fine
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riderle Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FSCA0039
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito emiliano
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Salvatore Viperari della terra della Riccia
<b>CMMD - Data</b>	1770
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27.5
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISV - Varie</b>	totale (comprese le ali in legno)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In piccolo formato la Madonna, col Bambino; S. Giuseppe in lettura in secondo piano. I colori consueti rosa, verde, azzurro. Di buona fattura, fondo verde scuro. Cornice esterna a intarsi marmorei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B81
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: Sacra Famiglia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa immagine dipinta su rame probabilmente sostituì una icona adriatica già collocata all'altare dei Ss. Faustino e Giovita nel primo Oratorio della Congregazione sito nel luogo dell'attuale navata sinistra della chiesa. L'icona era nota come Beata Vergine della Vita e si diceva fosse stata donata da un sacerdote greco (Barbieri 1778, p. 144). Con la demolizione dell'oratorio e la costruzione della chiesa attuale l'icona fu probabilmente posta, per un certo tempo, come sottoquadro proprio all'altare di S. Filippo Neri, al punto che si ha anche la citazione del pagamento ad un argentiere, Tommaso Pontirolli, per la cornice d'argento per una non meglio specificata "Madonnina" che però dovrebbe essere proprio l'antica icona: del resto la cornice in commesso di marmi che ora ospita la sacra Famiglia in oggetto è sovradimensionata, come se fosse stata realizzata per un dipinto differente. Per adattare il rame alla cornice la lamina fu applicata ad un supporto di legno, di dimensione leggermente più grande, sul quale fu completata la figura di S. Giuseppe. Gusmano Soli fornisce indicazioni preziose: all'epoca della sua analisi dietro il dipinto si leggeva ancora la scritta "Giov. Riderle boemo fecit nel mese di luglio 1770" e, sotto, "Salvatore Viperari della terra della Riccia"; forse quest'ultimo commissionò il dipinto. Le due figure della Madonna e del Bambino furono ornate da due corone d'argento poi cadute: nel 1975 si vedevano ancora i segni lasciati da questi ornamenti. Secondo Ragghianti (1939, scheda 9) si tratterebbe di opera di un artista bolognese vicino al Cignani.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0027

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	memoria
<b>Fnta - Autore</b>	Dallamano don Giuseppe
<b>Fntd - Data</b>	1779

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sossaj F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chellini L./ Pancaldi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 320, 332

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benati D. /Peruzzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141, 172
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarelli M.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FSCB0046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Lugli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bonsanti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia