

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438506
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800438507
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Filippo Neri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	estasi di San Filippo Neri con i Santi Girolamo, Gregorio Magno e Dionigi l'aeropagita
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	0029
INVD - Data	2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927172893

GDPY - Coordinata Y	44.645363924
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	7-12-2016
GPBO - Note	(3571782) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1745/ 1757

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00010581

AUTN - Nome scelto Vellani Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1768

AUTH - Sigla per citazione FSCA0016

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Congregazione della B. Vergine e di S. Carlo

CMMD - Data 1765/ ante

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 402

MISL - Larghezza	232
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è allentata sul telaio, nella parte bassa craquelure diffusa. La tela è stata tagliata al centro per essere adattata alla presenza del quadro d'altare.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Filippo Neri in estasi, sostenuto da un angelo. Un angioletto gli porge un libro aperto. In alto su nube tre Santi: Gerolamo, Gregorio Magno e Dionigi l'Aeropagita.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PHILIP NERI)37 : 11H(SAN GIROLAMO)7 : 11H(SAN GREGORIO MAGNO)7 : 11H(SAN DIONIGI AEROPAGITA)7
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: estasi di S. Filippo Neri. FIGURE: S. Dionigi Aeropagita, S. Gregorio Magno, S. Girolamo. ATTRIBUTI: (S. Filippo Neri) giglio; (S. Girolamo) leone, libro; (S. Gregorio Magno) libro; (S. Dionigi) palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera tarda di Francesco Vellani, consegnata il 5 marzo 1765 (anche se altrove si dice che fu esposta per la prima volta al pubblico il 6 marzo 1764: Dallamano 2018, p. 184) e pagata all'artista 50 zecchini di Venezia più altre "regalie", probabilmente in parte o in toto con soldi provenienti dalle indulgenze. In un documento conservato nell'archivio del Collegio San Carlo (D.V.4) si leggono le motivazioni della scelta dei santi che accompagnano San Filippo Neri: San Dionigi, protettore degli studi, è in sintonia con l'attività di istruzione e promozione culturale del Collegio, mentre Gregorio Magno e Gerolamo sono i due santi commemorati nei due giorni per i quali il cardinal Fantuzzi ottenne per la Congregazione di San Carlo l'indulgenza plenaria; a queste motivazioni vanno aggiunti legami di altra natura: San Filippo, da sempre frequentatore della chiesa romana di S. Girolamo alla Carità, venne canonizzato il 12 marzo, giorno di S. Gregorio (Dugoni p. 49 scheda A31). E' dunque errata la data del 1757 riportata dal Campori: secondo lo studioso in quell'anno un dipinto di Vellani sostituì un quadro di Giuseppe Romani da Como (Campori 1878, p. 53) su uno degli altari della chiesa di S. Carlo. Non si può trattare dello "Sposalizio della Vergine" presente in chiesa sul secondo altare a sinistra, opera più tarda, ma a fronte dei documenti pubblicati da Dugoni nel 2001 è evidente che lo storico modenese sia incappato in un errore di date o in un refuso. Nel libro curato nel 1991 da Benati e Peruzzi si dà tuttavia una notizia differente: gli autori riportano che la pala del Vellani sostituì non un Romani ma la pala di Peruzzini oggi in sagrestia, rappresentante "San Filippo Neri che predica alla folla in presenza di San Carlo". Questa lettura è confermata dal testimone oculare, Mauro Lazarelli, il quale nel 1714 vide ancora un dipinto con "San Filippo Neri che predica a San Carlo et a molti altri astanti, mano del Cavaliere Peruccini anconitano". Allontanatosi dalle giovanili suggestioni crespiane e venete già per la pala di Pieve Modolena, conclusa nel 1748, Vellani scelse un registro meno rococò rispetto a quello che poteva esprimere nell'attività ritrattistica o di minore formato per adeguarsi, come si vede anche nelle due pale per la chiesa

di S, Carlo, ad una impaginazione "aulica e garbata insieme" perché la precettistica religiosa dell'epoca puntava su "manifestazioni pietistiche scivolanti verso un compiacimento melodrammatico ormai lontano dalla passione ardente e corale del Barocco" (Roli Guidetti 1971 p. 221). Vellani dunque nelle opere destinate alle chiese, a partire dagli anni Quaranta, piega il suo pennello estroso all'impostazione accademica richiesta, come del resto spiccatamente classici (rinascimentali, carracceschi, reniani) sono molti dei richiami presenti nella tela in esame. Qui la fattura secca e priva di qualunque memoria della grazia delle opere precedenti metterebbe addirittura in dubbio l'autografia del dipinto. Daniele Benati aveva reperito, per questo dipinto, un bozzetto presente in collezione privata bolognese che, tuttavia, Dugoni nella sua monografia non poté riprodurre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1644 post/ 1765

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0039

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli Guidetti C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloi P./ Colombini E.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0040
BIBN - V., pp., nn.	p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia