

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438521
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800438521
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Matteo Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0103
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927184421
GPDPY - Coordinata Y	44.645364199
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	23-12-2016
GPBO - Note	(3526158) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovan Francesco detto il Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ inizio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Dresden, Gemäldegalerie

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00010046
AUTN - Nome scelto	Stringa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0045
AAT - Altre attribuzioni	ambito modenese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela segnata sul lato destro da telaio, presenza di craquelé nelle parti scure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Matteo a mezza figura frontale in atto di scrivere con penna e calamaio in mano. Gli regge il libro un angelo, che compare di tre quarti al margine sinistro in basso del quadro e volge lo sguardo all'osservatore. Entro pregevole cornice lignea coeva, schedata a parte.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SAN MATTEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Matteo Evangelista. FIGURE: angelo. ATTRIBUTI: (San Matteo) libro, penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di un gruppo di quattro tele raffiguranti gli Evangelisti, tutte con le stesse dimensioni, inserite nella medesima cornice. Esistono varie serie di copie dagli originali dipinti con gli Evangelisti commissionate al Guercino dal canonico Mirandola, giunti a Modena nel 1625 dalla collezione romana del Cardinale Alessandro d'Este e poi venduti all'Elettore di Sassonia nel 1746 insieme agli altri capolavori della collezione. La serie del collegio non risulta citata nelle guide locali; vi accennano solamente Chellini e Pancaldi (1926). Gabriella Guandalini nel catalogo della mostra sull'arte degli estensi (1986, p. 125) avanza l'ipotesi della paternità dello Stringa almeno per la serie parallela della chiesa di S. Maria delle Grazie (Pagani 1770): lo Stringa fu copista di corte ufficiale riproducendo anche Nicolò dell'Abate o Annibale Carracci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0103
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia