

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00438518
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800438518
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0096
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927181739
GPDPY - Coordinata Y	44.645359449
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	23-12-2016
GPBO - Note	(4539943) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009131
AUTN - Nome scelto	Romani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1654 ca./ 1727
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	280
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine con il Bambino e S. Giuseppe, sulla destra della composizione, entro interno architettonico. Alla sinistra i tre magi con due servitori, sfondo paesaggistico. Colori brillanti.

DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: adorazione dei Re Magi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Paganini (1770) cita il dipinto in esame come opera di Giuseppe Romani da Como insieme all'altro quadro, collocato di fronte, raffigurante l'Adorazione dei Pastori. Dello stesso autore doveva essere stata collocata sulla tribuna dell'altar maggiore una tela raffigurante la Concezione, non più esistente. Il Campori (1878) riferisce su base documentaria il fatto che quest'ultimo dipinto fu sostituito nel 1757 da un quadro del Vellani. La data 1700 apposta nel coro era stata ritenuta da Lucia Peruzzi ("L'arte degli Estensi", 1986, scheda 60) un temine ante quem per l'esecuzione dei due dipinti: la studiosa proponeva, per la datazione dei due dipinti entro l'ultimo decennio del Seicento, il confronto con la "Visitazione" che Romani dipinse per la chiesa di S. Maria del Ponte a Formigine, databile poco oltre il 1691, nella quale si ravvisano caratteri analoghi a quelli presenti nelle due tele del coro. La schedatura della Soprintendenza del 1975 ipotizzava invece per i due dipinti del Romani una datazione successiva e inquadrabile nel periodo modenese - finora conosciuto - dell'artista comasco, fra il 1701 circa e il 1722. Studi più recenti hanno dato conferma di quest'ultima ipotesi: in occasione della pubblicazione del 1991 curata da Daniele Benati e Lucia Peruzzi dalle carte d'archivio è emerso il contratto autografo, stilato in data 1 marzo 1701 (AsFSC, 10.2.35, f. 35 n. 57, c. non num.). Questa datazione costituisce uno dei pochi punti fermi nell'attività del pittore comasco, conosciuto soprattutto per la produzione successiva di quadri "da cavalletto" con animali e nature morte. Nei due dipinti del coro all'impostazione classica derivante dall'alunnato presso il Peruzzini si aggiunge una attenzione al dato realistico, di natura, che invece è frutto autonomo della formazione lombarda del Romani.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0096
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0038
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0033
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0039
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sossaj F.

BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0023
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0054
BIBN - V., pp., nn.	p. 145 n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli Estensi: la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	MO/ Modena, Palazzo comunale, Gallerie Estensi
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Lugli
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia