

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438526

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri predica alla folla in presenza di San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0104

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.927179057

GPDPY - Coordinata Y 44.645361367

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	23-12-2016
GPBO - Note	(4353223) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1664
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015048
AUTN - Nome scelto	Peruzzini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	FSCA0052
AAT - Altre attribuzioni	Romani Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	223
MISV - Varie	con cornice: cm. 332 x 243
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1970
RSTN - Nome operatore	Santunione
RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO RE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Filippo, al di sopra, si rivolge a un personaggio nero vestito; sotto San Carlo fa l'elemosina. Intorno è una turba di supplicanti, tra cui spicca un vecchio che zittisce un fanciullo. Entro quadratura architettonica.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FILIPPO NERI) : 11Q733 : 46A7 : 11H(CARLO BORROMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: San Filippo Neri, San Carlo Borromeo. FIGURE. ATTIVITA' UMANE: predicare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu conservato fino al 1764 sull'altare di San Filippo Neri; passò poi in una camerata del Collegio, fu spostato nel 1779 nella sagrestia della cappella del Collegio, poi ricollocato a Bomporto e ora sistemato in Sacrestia. Ancora alla fine del Settecento si ricordava come nel sacerdote che fa l'elemosina in primo piano si volesse alludere a Ippolito Galantini, per il quale si ventilava l'ipotesi di beatificazione. Alternativamente letto come opera del pittore anconetano Giovanni Peruzzini o del suo allievo Giuseppe Romani, presente con due opere nel coro dei Confratelli, il dipinto è più probabilmente da assegnare alla mano del primo, come attesta la fonte più antica a riguardo (il canonico Mauro Lazarelli scrive nel 1714, data ancora sufficientemente prossima a quella dell'esecuzione del dipinto da costituire una memoria) e come parrebbero confermare alcuni confronti stilistici (per essi e per la bibliografia di riferimento si veda Benati-Peruzzi 1991 p. 156). Confrontando il dipinto con il San Francesco Borgia nella chiesa modenese di San Bartolomeo si può pensare di collocare entrambe le opere tra le ultime opere lasciate a Modena dall'Anconetano che sembrerebbe avervi soggiornato, più o meno stabilmente, nel corso degli anni sessanta del XVII secolo e forse anche oltre, appena prima della partenza per Torino e il noto lavoro per la corte sabauda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0104
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ragghianti C. L.
FNTD - Data	1939

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Dallamano don Giuseppe
FNTD - Data	1779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0024
BIBN - V., pp., nn.	p. 367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-325, 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 136 p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarelli M.A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0046
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallamano, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0084
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 nota 147

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Riva
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia